



## Hallo Elstenaars

We zijn verheugd u alweer een goed gevulde 'Elstenaar' te kunnen aanbieden! We houden u immers graag op de hoogte van afgelopen activiteiten en maken u (nog liever) warm voor wat er de komende zomer allemaal op de planning staat. En dat is heel wat!

Maar we willen nog iets meer zijn dan 'aankondiger' voor de vele feesten door en voor Elstenaars.... We duiken ook eens in onze archiefkast en vertellen u graag iets over het verre en nabije verleden van Elst en haar inwoners.

We laten ook graag de Elstenaars zelf aan het woord en brengen het verhaal achter enkele mensen die veel betekenen voor Elst, haar geschiedenis en haar toekomst.

Maar ook u bent belangrijk voor Elst! Uw aanwezigheid op de Elsterse activiteiten is een hart onder de riem voor de vele vrijwilligers die zich inzetten om van elke activiteit weer iets goeds te maken.

En aarzel vooral niet om u bij deze vrijwilligers aan te sluiten. Een helpende hand is altijd welkom en de sfeer zit er altijd goed in.

Veel plezier bij het lezen van deze Elstenaar!

De redactie

# Agenda

## voorjaar - zomer 2012

- |  |              |
|--|--------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Vrijdag 1 juni       | Elst Rockt   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zaterdag 2 juni      | Schoolfeest  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zondag 10 juni       | Dorpsontbijt |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zondag 5 augustus    | Wijnfeesten  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zaterdag 25 augustus | Dorpsfuij    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Zondag 26 augustus   | Dorpsdag     |

**Elsterse gezelligheid  
gegarandeerd!**

## Hallo Elsterse verenigingen

Indien gewenst kunnen jullie activiteiten worden opgenomen in de elektronische agenda van [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be); je hoeft ze enkel door te sturen naar [info@deelstenaar.be](mailto:info@deelstenaar.be) met vermelding van titel, datum, plaats, enz.

Ook een klein verslagje en een paar foto's van afgelopen activiteiten ontvangen wij graag. We zetten ze graag op de website en in De Elstenaar.



# Derde Dorpsdag

## Zondag 26 augustus

# Iedereen welkom!!

### **Elst maakt zich klaar voor alweer een spetterende Dorpsdag!!!**

Op zondag 26 augustus 2012 is het zover: een derde editie van de Dorpsdag in Elst dient zich aan.

Voor wie wil oefenen, organiseert Jeugdhuis Rustica op zaterdagavond alvast een **Dorpsfuif**. Een avond vol van goede muziek, de deelnemers zullen we op de Dorpsdag alleszins herkennen aan de kleine oogjes!

Voor deze editie van de Dorpsdag kozen we opnieuw voor een **Dorpswandeling** (herinner die mooie wandeling met wel 250 dorpsgenoten tijdens het Dorpsfeest dat we in 2010 wonnen met Dorp met Toekomst). Om 14u wordt er (letterlijk) verzamelen geblazen om dan van start te gaan met de wandeling op schone baantjes, met natuurlijk enkele stopplaatsen waar voor een (kleine of grote) verrassing zal worden gezorgd. Tegen 17u komen we terug op het dorpsplein aan.



Voor diegenen voor wie het wandelen wat lastiger is, is er vanaf 15u op het dorpsplein een **vervangprogramma, met koffie en (accordeon)muziek**.

Na aankomst van de groepswandeling (rond 17u) wordt op het plein van start gegaan met een gevuld avondprogramma: live muziek en ook een stevige brok dansmuziek met het **Elsters DJ Collectief**. En dan zullen we ook de winnaars kennen van de **Gedichtenwedstrijd** die in deze Elstenaar wordt gelanceerd.

De regen hebben we vorig jaar al gehad, dus zonder twijfel wordt het een gezellig en zonnig feest! Tot dan!



**meer info: check regelmatig [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be)**

# Gedichtenwedstrijd 2012



Het dorpsforum Elst doet een warme oproep aan iedereen die van gedichten schrijven houdt, een pennenvrucht met als thema 'Elst' in te sturen.

Laat je inspiratie in eender welke dichtvorm (distichon, terzine, kwatrijn, jambe, limerick of haiku) de vrije loop en zet Elst in het maanlicht, zonlicht, kaars- of theelicht.

Het gedicht dient uiterlijk 22 augustus 2012 in het bezit te zijn van het Dorpsforum Elst per email : [gedichtenwedstrijd@deelstenaar.be](mailto:gedichtenwedstrijd@deelstenaar.be) of opgestuurd naar Dorpsforum Elst, Ommegangstraat 33 A, 9660 Brakel-Elst.

Een deskundige jury zal de inzendingen beoordelen en de winnaars worden bekend gemaakt op 26 augustus tijdens de 3de editie van de dorpsdag te Elst.

Een selectie van de gedichten zal worden gepubliceerd in de dorpskrant 'De Elstenaar' en op de dorpsite [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be).

Er is een winnaar in de leeftijdscategorie jeugd (< 12 jaar) en in de leeftijdscategorie volwassenen

## Reglement gedichtenwedstrijd

1. De wedstrijd is bedoeld voor iedereen van 0 tot 109 jaar die van gedichten schrijven houdt.
2. De inzending bestaat uit een gedicht van maximaal 10 regels.
3. De inzending dient in het Nederlands gesteld te zijn.
4. De inzending moet origineel en eigen werk zijn.
5. De inzending mag via de post ingestuurd worden maar ook via e-mail.
6. Op een bijlage dienen de volgende gegevens te worden vermeld :
  - a)Titel van de inzending
  - b)Naam en adres van de inzender
  - c)Telefoonnummer en/of e-mailadres
  - d)Leeftijd
7. Het thema van het gedicht is 'ELST'.
8. De inzending dient uiterlijk 22 augustus 2012 in het bezit te zijn van de organisator 'Dorpsforum Elst'.



"Ik kijk uit het raam en zie,  
uitgestrekt land met in de verte de lichtjes van auto's.  
Het landschap, nog aangeslagen door de kracht van de winter.  
En toch zie je voorjaar.  
De eerste bloemen die hun kop boven de grond uitsteken, en de  
eerste knoppen in de bomen.  
Ik kijk uit het raam en zie,  
het boerenland; een paar bomen, een sloot, uitgestrekte velden,  
en het licht van een lantaarnpaal.  
De kenmerken van het platteland,  
alle ruimte, het mooist van allemaal."

-Maanwolf-





# LANDGOED DORREBEEK

## HOE EEN SLAGER OOK WIJNBOER WORDT ...

Wie deze dagen met de wagen van Elst naar Michelbeke rijdt, wordt steevast halverwege de Lepelstraat omgeleid via de Dorrebeekstraat. Bijna beneden aan je rechterkant, rij je voorbij de fraaie aanplant van een wijngaard. Dito wijnboer is Eric De Koekelaere, ook gekend van de gelijknamige Slagerij en Feestzaal Ter Elst. Een enkel telefoontje volstond om een afspraak te versieren en een ruime rondleiding in wijngaard en wijnhuis te beleven. Rond de middag werd ik door Eric opgewacht aan het hek en we trokken de wijngaard in. Mijn eerste vraag lag meteen op mijn lippen:

**dE: Waarom een slager als u ook wijnboer is geworden?**

Kort nadat we ons huis hier hadden gekocht, werd de grond, de huidige wijngaard, ook te koop gesteld. Die opportuniteit kon ik niet laten schieten: ik was gestart met het kweken van hanen en hennen, of als slager kon dit ook een gelegenheid zijn om zelf wat runderen te kweken. Ik was toen al aan het uitkijken om eventueel bier te brouwen. Op een bepaald moment kwam ik via internet - ja, een moderne slager is tegenwoordig ook beslagen in het multimediasgebied - terecht bij de website van een wijnmaker uit het Hageland. Na enkele gesprekken en een bezoek aan diens wijngaard, was ik verkocht: ik zou mij toewijden op het kweken van druiven en het maken van wijn. De grond lag er; enkel de wijnstokken (en het nodige materiaal) dienden te worden aangekocht en geplant.

**dE: Wat bedoel je eigenlijk met materiaal?**

Zoals je kan zien staan de stokken in rijen gerangschikt. Aan het uiteinde van iedere rij staan 2 verzinkte palen schuin opgesteld; zij zorgen voor de verankering van de andere palen in de rij. Die andere palen hebben een dubbele functie: enerzijds dienen zij als geleiding van de spandraden, anderzijds zorgen zij elk ook voor de steun van één wijnstok. De andere wijnstokken worden gesteund door kleinere verzinkte paaltjes. Op de onderste spandraden wordt de draagstam afgelegd; de bovenste spandraden dwingen de ranken rechttop naar boven te klimmen.

**dE: Dit is wel indrukwekkend: uitgestrekt, mooi gelijnd. Hoeveel stokken heb je hier staan en zijn het verschillende rassen?**

Dit terrein is ongeveer voor 2 ha beplant. In 2004 ben ik gestart met zo'n 2000 stokken en geleidelijk aan zijn die aangegroeid tot zo'n 4700 stuks, verspreid over 6 rassen: 3 witte (Johanniter, Sirius en Helios) en 3 rode (Regent,



Pinotin en Leon Melot). Ik heb doelbewust gekozen voor resistente rassen; dwz dat deze druivensoorten in onze regio zonder noemenswaardige problemen kunnen worden geteeld. Zij hoeven niet met pesticiden behandeld te worden; met kan dus spreken van een biologische teelt.

**dE: Hoe zie je het onderscheid tussen de verschillende rassen?**

Momenteel is dit moeilijk te zien. We zijn begin mei, de wintersnoei is achter de rug en dan zien alle stokken er eender uit. Eens de ranken, waaraan straks de druiven zullen hangen, zich doorzetten en bladeren vertonen, kan je het onderscheid merken aan de vorm van de bladeren en ook aan de vorm van de druiventros. De ene soort vertoont een open structuur; bij de andere soort vormen de individuele druifjes een hechte massa.

Ik hoor U het woord snoeien uitspreken. Er zal waarschijnlijk wat werk in de wijngaard zijn. Wat moet ik mij daarbij voorstellen?

Je kan het kalenderjaar ruwweg in 3 periodes indelen. Vanaf januari tot ongeveer einde maart wordt de wintersnoei gedaan. De aflegde tak, samen met zijn ranken – op deze ranken hingen de druiven – worden dan volledig weggeknipt en een overgebleven tak wordt afgelegd; hierop komen dan opnieuw ranken, waaraan de druiven voor het volgende jaar zullen te voorschijn komen. Vanaf einde maart zullen de nieuwe ranken ontspruiten en start de periode van onderhoud van de wijngaard: de ranken moeten worden bijgeknipt en geleid; de ondergrond moet worden bijgekalkt; het gras moet worden afgereden; het onkruid wordt weggeschoffeld of -gefreest; bladeren worden met bladvoeding (vooral magnesium) bespoten; de trossen worden gedund enz. Het is de bedoeling om met een minimum aan sproeistoffen te werken; dit kunnen we realiseren door het schoffelen of freezezen van de aarde rond de stokken. Die periode duurt zowat tot eind september, begin oktober.

**dE: En dan komt waarschijnlijk het ‘moment suprême’: de pluk?**

Inderdaad. De zuurtegraad en de hoeveelheid suiker, bepalend voor het alcoholgehalte van de latere wijn, van de druiven, bepalen het moment waarop ze worden geplukt. Eens de ideale verhouding is bekomen, moeten de druiven er zo snel mogelijk af. Ze verhuizen dan in tonnen van de wijngaard naar het wijnatelier. Daar worden ze dan verder verwerkt. Dan breekt de derde periode aan in de wijngaard; het wordt een periode van rust waarin men wacht tot de bladeren van de ranken zijn gevallen. Dit is het sein om opnieuw met de wintersnoei te starten en zo is de cirkel rond.

Ondertussen begeleidt Eric me naar zijn wijnatelier. Een grote hal vol machinerie en inox vaten (cuves).

**dE: Hier geschiedt dus de alchemie van ‘het wijn maken’?**

Vooreerst worden de druiven gekneusd en ontsteeld in de kneus- en ontsteelmachine. Hier krijgen de witte druiven en de rode druiven een verschillende behandeling. De witte druiven worden opgevangen in de pers gedurende een paar uur gemacereerd en daarna geperst. De rode druiven worden opgevangen in grote plastic bakken, zullen gedurende enkele dagen een pulpgisting ondergaan en worden daarna geperst.





**dE: Wat bedoel je eigenlijk met maceratie en pulpgisting?**

Macereren is het proces waarbij het vlees losgeweekt wordt van de pel en de druif zijn aroma's afgeeft aan het sap. Bij een pulpgisting laat men het sap trekken in het vruchtvlees, de pellen en de pitten. Zo worden de tanines (zeer bepalend voor de rode wijn) en de aroma's in het sap opgenomen en ontstaat een eerste natuurlijke gisting. Vervolgens wordt het sap in de inox cuves overgepompt, wordt gist bijgevoegd en kan de fermentatie (omzetten van suiker in alcohol) starten tot vorming van de wijn. Dit proces kan enkele weken duren. Eens het gistingproces is beëindigd en de wijn is ontdaan van de neergeslagen gist, komt het echte moment suprême voor de wijnboer: hij kan voor het eerst zijn wijn proeven.

**dE: Je kan dan starten met bottelen?**

Zo snel gaat het nu ook niet. De wijn moet zeker nog enkele maanden rijpen hetzij op de inox cuve, hetzij op houten vaten. Vooral de rode wijn wordt op eiken vaten gerijpt: doorheen de microporiën wordt zuurstof aan de wijn toegevoegd (micro-oxidatie). Tussendoor wordt de wijn ook enkele malen belucht en gefilterd. Er gaan toch enkele maanden over vooraleer de wijn volrijp is. Je kan stellen dat alles gebotteld is en dus de cuves leeg zijn bij de start van de pluk van het volgende jaar. Voor al deze bewerkingen heb ik me ook voorzien van het nodige materiaal.

**dE: Hoe heb je je de stiel eigen gemaakt?**

Ik heb de cursus Wijn Maken gevolgd bij Syntra, maar ik laat me ook bijstaan door onze keldermeester Luk Goessens. Hij zelf heeft heel wat ervaring met wijn maken en heeft ook een 1000-tal stokken aangeplant. Belangrijk is dat je in de verschillende stadia van het wijn maken proeft en met iemand van gedachten kan wisselen over de evolutie van de wijn.

Intussen bevinden we ons in de proefruimte waar het hele assortiment van Landgoed Dorrebeek te aanschouwen is: 3 soorten witte wijn, een rosé, 3 rode wijnen en een mousserende wijn (methode traditionelle). De rondleiding wordt beëindigd met een ware degustatie.

Als slot wil Eric nog iets kwijt en doet dit op zijn gekende manier: In plaats van er over te schrijven en over te lezen, zouden jullie beter eens een bezoekje brengen want **op zondag 5 augustus (van 10u tot 18u) houden we een opendeurdag**; dan kunnen jullie alles met eigen ogen eens zien en met je eigen mond eens proeven; iedereen is welkom in de Dorrebeekstraat in Michelbeke.

Wij zullen Eric op zijn woord nemen.

pdl

Landgoed Dorrebeek  
**Opendeurdag**  
Zondag 5 augustus  
van 10u tot 18u  
Dorrebeekstraat - Michelbeke



# OUROBOUROS

## Biologische groenten en fruit uit Zwalm

Sinds enkele maanden eet ondergetekende wekelijks verse groenten en fruit van “Ourobouros”. Kookt mijn vrouw nóg beter dan vroeger, is het mijn verbeelding of ligt het aan de producten? Wat het ook moge zijn, het smaakt me bijzonder goed... Groente en fruit van het seizoen, vers en vaak verrassend (of wanneer hebt u laatst aardperen en landkers gegeten?), eenvoudig besteld via internet én 2 straten verder afgehaald. Tijd om eens kennis te maken met de mensen achter het bedrijf dacht ik zo. In dit geval zijn dat Sofie De Valck en Karel Houdmont. Ik ontmoet ze in hun huis in Zwalm en stel vast dat ook daar overal planten groeien en bloeien. Mijn eerste vraag dan maar...

**dE: Vanwaar die vreemde naam, “Ourobouros”?**

Karel: Het is de naam van een mythische slang die zichzelf in de staart bijt en het staat symbool voor de cyclus van de natuur waarin nooit iets eindigt en elk einde weer een nieuw begin is. De seizoenen komen en gaan en ook het einde van een plant is als compost de start voor een nieuwe groei.

**dE: Wat betekent dit dan praktisch voor jullie?**

Karel: We hebben aandacht voor de cycli van de natuur. Bij ons wordt alle groenteafval terug gebruikt als compost op het veld. We gebruiken dus geen kunstmest en zelfs zo weinig mogelijk biomest die de planten “opjaagt”. Het komt erop neer dat we het ritme van de natuur proberen te respecteren.

**dE: Zorgt dat voor een groot verschil in opbrengst in vergelijking met de traditionele landbouw?**

Karel: De oogst in kilo's per hectare ligt wel lager, maar wij willen echt gaan voor kwaliteit, ook al betekent dat dat we iets minder kwantiteit hebben.

**dE: Maar er bestaat toch ook wel kritiek op bio-landbouw? Het zou te duur zijn en vaak niet écht verschillend van de traditionele landbouw?**

Sofie: Er is bio en bio. Voor alle bio-landbouw geldt hetzelfde: geen kunstmest, geen pesticiden en nog enkele andere voorwaarden. Maar zelfs daarbinnen bestaan er grote verschillen en er is toch nog vaak een druk om te presteren ten nadele van de kwaliteit. Zo zag ik laatst een bio-landbouwbedrijf waar de sla naast de autostrade groeide. Dan heb ik toch liever een gangbare sla uit een gezonde omgeving.





Karel: Bij ons staat respect voor de bodem centraal en in ons bedrijf gaat het dus niet om een optelsom van wat in de bioteelt niet toegelaten is, maar om een positief verhaal over wat voor ons biologische landbouw inhoudt.

**dE: En sluiten jullie dan nooit compromissen?**

Karel: Onze tractor draait wel op mazout, ja.

Sofie: We leven ook hier en nu. We willen geïntegreerd in de maatschappij werken en denken.

Karel: We willen onze idealen in de hedendaagse wereld verwezenlijken.

Sofie: We vinden het ook fijn dat het niet per se “bio-mensen” zijn die onze producten kopen, maar gewoon allerlei mensen die onze producten kopen voor de kwaliteit. Als iemand ons zegt dat onze tomaten smaken zoals nergens anders, dan doet dat wel deugd...

**dE: En jullie werken alleen?**

Sofie: Nee, zeker niet. We werken met 1 deeltijdse kracht, 2 vrijwilligers en een aantal zorgvragers. Dat zijn mensen met een beperking. Zo staan we soms met een 8-tal mensen op het veld en werken en eten daar samen, eigenlijk zoals het eeuwenlang geweest is dus. Dat vraagt soms ook wel een extra inspanning, maar het maakt het ook boeiend. Ik ben opvoedster van opleiding en het is altijd mijn droom geweest om zorg voor mensen en de liefde voor de natuur te combineren.

**dE: En hoe is dat voor jou, Karel?**

Karel: De liefde voor de natuur en voor planten is altijd de rode draad doorheen mijn leven geweest. Daaruit groeide dan de goesting om daar praktisch iets mee te doen. Na een eerste job in een labo heb ik een opleiding in de biolandbouw gevolgd. Ik had een grote moestuin en voor ik het wist, had ik een bedrijfje. Een uit de hand gelopen hobby dus.

**dE: En hoe is het om een klein landbouwbedrijf economisch draaiend te houden?**

Karel: Dat is niet eenvoudig. Eigenlijk is onze economie op hol geslagen en dat zie je ook in de landbouw. Het is de markt die de prijs bepaalt en niet de consument en de boer. De boer krijgt vaak maar een fractie van wat de consument in de supermarkt betaalt en vaak is dat zelfs niet voldoende om de kostprijs te dekken. Door onze producten zelf aan de consument aan te bieden, kunnen we dat systeem omzeilen. Dat vraagt enorm veel tijd, maar zo heb je zelf de marge van de tussenhandel in handen én zo ken je ook de mensen aan wie je levert.

Sofie: bij elk groentepakket dat ik maak zie ik het gezicht van de klant voor me en dat geeft ook veel voldoening.





**dE: Hoe zien jullie de toekomst?**

Karel: Groei kan, maar het contact met de klant is zeer belangrijk, dus zijn er wel grenzen aan wat we als bedrijf willen. Een goed landbouwbedrijf moet en kan niet perse blijven groeien. Dat is nu juist duurzame landbouw. We willen zeker nog meer groentepakketten aanbieden in de omgeving, maar het is dus zoeken naar de juiste schaal om economisch leefbaar te zijn en toch te blijven gaan voor kwaliteit.

**dE: En is het een zware job?**

Karel: Het is niet vol te houden als het niet je roeping is.

Sofie: Dat woord hoor ik niet graag. Het is een passie. Het is iets wat je in de wereld wil zetten.

Karel: En het geeft ook wel veel energie terug natuurlijk. We werken samen op veld en we zien en horen onze klanten.

Sofie: Het is wel zwaar hoor, zeker in de zomer. Als de kindjes in bed liggen, is er altijd nog werk. Administratie, inpakken, ... Ik reisde vroeger veel en nu is dat bijna onmogelijk geworden. Vorig jaar hebben we dan maar een kamp gehad op de boerderij met jongeren van over de hele wereld. Op die manier was ik toch ook een beetje op reis...

Karel: Onze grond is prachtig gelegen en we laten daar dan ook graag allerlei sociale zaken doorgaan: kampen, schoolbezoeken en danssessies. Die sociale kant is voor ons heel belangrijk, en vindt zijn plaats in de Vzw De Boomkring.



h e t

Karel: Mensen zeggen me vaak dat het een idyllische job is, maar dat romantische beeld klopt zeker niet altijd. Het is hard werk, maar wel inspirerend. Het is meer dan een job. Het is een manier van leven.

**Ourobouros praktisch:**

**OUROBOUROS VOF**

**KAREL HOUDMONT en SOFIE DE VALCK**

**Gaverbosdreef 2**

**9630 Munkzwalm**

**Tel. 055/49.58.55 - [info@ourobouros.be](mailto:info@ourobouros.be)**

ddc





# FOTOZOEKTOCHT

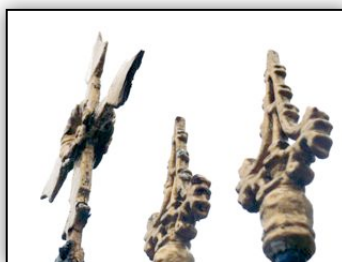
We zijn toe aan onze tweede fotozoektocht. **Weet ons exact te vertellen waar onderstaande foto genomen is en win een prachtige prijs.** Antwoorden sturen voor 31 augustus 2012 naar [info@deelstenaar.be](mailto:info@deelstenaar.be) of naar De Elstenaar, Ommegangstraat 33A, 9660 Elst.



## Winnaar vorige fotozoektocht!

Hans Van Wambeke wist de precies te vertellen waar hij de 3 vreemde voorwerpen (foto links) uit vorige fotowedstrijd heeft gezien. "Op het hekken voor het oud kloostergebouw aan de basisschool in Terwalle..." En belofte maakt schuld: Hans kreeg van de redactie een mooi geschenk, aangeboden door

**Apotheek  
Sint-Apollonia!**







# ACTIVITEITEN in de Kijker

...  
**2, 3, 9, 10 DECEMBER 2011**  
**TONEEL ELSUTH BRENGT**  
**"DE KONINGSKWESTIE"**

Toneelgroep Elsuth bracht alweer een geslaagde productie in de dorpszaal te Elst.

'Koning Alexander II van België worstelt met zichzelf, na het overlijden van zijn gemalin. Hij stelt ook zijn eigen koningschap in vraag. Daarom trekt hij zich, incognito, terug op een klein appartement in het centrum van Brussel.' Elsuth toverde dit ogenschijnlijk tragisch gegeven om tot een sprankelende komedie.



De toeschouwers konden genieten van een erg onderhoudend toneelstuk.

Een koning heeft een bekend hoofd, dat herkend wordt. Al was het maar, omdat het ook op een postzegel staat ...

Lieve De Meyer regisseerde dit toneelstuk van Johan Deckers. De acteurs waren haar sinds jaar en dag bekend, op nieuwkomer Rose-

mie De Langhe na. Niet dat het opviel, ze voelde zich goed in het aangename gezelschap. 't Was dan ook haar vader Peter, die de rol van de koning vertolkte.

De persiflages van bestaande reclames waren een schot in de roos. Begeleid door de fantastische mimiek van Luc D'Hondt, de dienaar van de koning, zorgde het voor menig lachsalvo.

De rol van de eerste minister, die de koning op het spoor komt, werd prima vertolkt door Freddy Blondelle. De politicus, die erg veel en nodeloos hoogdravend ingewikkeld praat, maar weinig zegt.

Elsuth staat elk jaar weer garant, voor een zalig avondje uit. Het was dit jaar niet anders ...

[www.elsuth.be](http://www.elsuth.be)

...  
**17 DECEMBER 2011**  
**KERSTMARKT**

Vooreerst was er om 18 u de misviering van 'Het Groen Lilare' in de kerk te Elst.

De juffen en de leraar van 'het schooltje' te Elst hebben zich, samen met hun kleuters leerlingen weer echt overtroffen. Zo kregen de familie en vrienden van de kleuters en leerlingen een geweldige kerstviering aangeboden. Iedere aanwezige genoot met volle teugen. Niet in het minst, wanneer hun eigen



oogappel haar of zijn ding kwam doen ...

Na de misviering van 18 uur werd het aangenaam druk op het Marktplaats van Elst. De mindere, natte weersomstandigheden konden de pret niet drukken. In de tentjes kon niet alleen geschild worden. Er was voldoende lekkers aanwezig, om de aanwezigen van binnen uit te verwarmen ...



...  
**1 JANUARI 2012**  
**VUURWERK**

Wie op oudejaarsnacht op het dorpsplein te Elst vertoefde, kon genieten van een spetterend vuurwerk, met dank aan Nadia en



Christophe van café 't  
Geutelingske !



...  
**3 FEBRUARI 2012**  
**OPENING ALNETUM**

Terwijl ons land zich opmaakte voor een nooit geziene file van meer dan 1300 km, werd op vrijdag 3 februari de 21ste religieuze kunsthappening 'Alnetum' plechtig geopend in de Sint-Apolloniakerk te Elst.

Het hoeft niet gezegd dat talrijke uitgenodigden ingevolge de barre weersomstandigheden besloten om de tentoonstelling later te gaan bezoeken en derhalve niet aanwezig waren tijdens de officiële opening.

E. H. deken Luc Van Den Velde en priester-kunstenaar Georges Herregods traden op als de perfecte gastheren. De inleidende voordracht werd verzorgd door de heer Koenraad De Wolf die op een uitmuntende wijze de Duitse kunstenaar van dienst : Johannes Wickert, aan het aanwezige publiek

voorstelde als een religieus bewogen maar technisch vaardig schilder in de traditionele betekenis van het woord.

De Duitse kunstenaar zelf hemelde als een volleerde presentator van Vlaanderen Vakantieland, in zijn moedertaal, ons dorp en onze 'kunstkerk' op. Deze toespraak werd voor zij die het Duits niet zo machtig zijn op een guitige manier door zijn vriend Georges vertaald.

Dit alles werd muzikaal omlijst door de warme stemmen van het koor Vivace. Na het officiële gedeelte werden de aanwezigen die de weersomstandigheden trotseerden, getrakteerd op een door het geutelingencomité verzorgde receptie.



...  
**12 FEBRUARI 2012**  
**GEUTELINGENBOER- EN BOERIN**

Vier stoere jongens en vier flinke meisjes dongen mee naar het felbegeerde lint van geutelingenboer en -boerin. Amber,

Emma, Emma en Féline, Bernd, Emiel, Quinten en Steffen verrasten hun juffen en meester, hun vrienden en vriendinnetjes met gesmaakte optredens en subliem uitgevoerde ludieke opdrachten. Gewonnen hebben ze alle acht, de meeste punten werden door Féline en Emiel vergaard.



...  
**12 FEBRUARI 2012**  
**GEUTELINGENWORP**

Vanuit een elevator strooide Saartje Vandendriessche duizenden mini-geutelingen over een graaiende menigte aan de feesttent van het Geutelingencomité aan feestzaal Ter Elst. De Geutelingenfeesten vormen traditioneel het hoogtepunt van het geutelingenseizoen in Elst. De veertienjarige Evelien Peeters uit buurgemeente Michelbeke graaide de hoofdprijs weg. 'De geldprijs van 250 euro wordt mij geschonken door Dexia Brakel. Voorlopig weet ik niet onmiddellijk wat er mee te





doen, dus laat ik het geld mooi op die rekening staan', zegt Evelien.

Na de Geutelingenworp trok Saartje Vandriessche naar het ovenmuseum waar ze als de beste een aantal geutelingen goot. Nadien mocht ze met burgemeester Herman De Croo (Open VLD) van haar eerste geuteling proeven. 'Ik wist wel wat geutelingen zijn', vertelt Saartje. 'Vlaanderen Vakantieland heeft hier al eens een reportage



gedraaid. Maar ik was er zelf niet bij betrokken. Nu ik een geuteling heb geproefd, kan ik alleen maar zeggen dat het een overheerlijk streekproduct is. Ik zou de smaak durven vergelijken met poffertjes.'

Zaterdag stond de Geutelingentocht op het programma van de geutelingengefeesten. 1.801 wandelaars trotseerden de vrieskou om van het prachtige winterlandschap te genieten. De warme geuteling na de wandeling deed meer dan deugd.

...  
**21 APRIL 2012**  
**DORPSQUIZ**  
**'DE VERENIGDE ST(R)ATEN'**

Kwismaster Paul Gosseye had er weer een meesterwerkje van gemaakt, van de kwis de Verenigde St(r)aten. Ik verdenk hem er serieus van, dat hij er heel veel plezier aan beleeft, om de opvallendste video-fragmenten op te zoeken. Om, onmiddellijk er na, er helemaal geen vraag over te stellen ...

#### **De clipjes**

Het is natuurlijk onbegonnen werk, om alle videoclipjes te beschrijven. Enkele zijn me zo bij gebleven, dat ik ze graag vermeld.

Wat een lelijke elleboogstoot leek, was in feite een elleboog van de vermeende dader die het valse slachtoffer in zijn eigen gezicht duwde.

Voor de mannelijke deelnemers mocht het filmpje met de geschiedenis van de bikini nog wat langer

geduurd hebben. Het was dan ook opvallend, dat de hoeveelheid getoond textiel afnam met het vorderen der jaren.

#### **De vragen**

Hét gevoel, dat de meeste kwissers altijd weer overvalt, is er één van frustratie. Omdat je weet, dat je het antwoord kent, of op zijn minst zou moeten kennen. Maar dat het je, net op dat moment, niet te binnen schiet. Waarna je je, bij het aanhoren van de oplossing, voor het hoofd wil slaan ...

#### **De top drie**

Met een straatlengte voorsprong won **The Last Alliance** deze editie. Ze totaliseerden 231 punten, bijna 30 meer dan **Vrijdag de dertiende**, die op hun beurt **Verbroedering Elst- Kruibeke** één enkel puntje achter zich lieten.

fb - hc



## Van Parochiezaal naar Dorpszaal

“Wie in 2004 had verklaard dat de oude parochiezaal zou zijn omgetoverd tot wat het nu is, een jeugdhuis en een polyvalente zaal, werd steevast een dromer genoemd”.

Bovenstaande zin leidde een artikel in, in onze dorpskrant “de Elstenaar”, over de afwerking van de parochiezaal en over de officiële opening van de bovenverdieping op 7 november 2010.

Wie in 2004 had verklaard dat we de gehele verbouwing financieel zouden rond krijgen, werd waarschijnlijk als een nog grotere dromer beschouwd. Sedert eind vorig jaar kan de vzw Parochiale werken van Elst stellen dat de gehele financiering rond is. De Raad van Bestuur vond het dan ook het ideale moment om de Elstenaars wat meer uitleg te geven over de stand van zaken en de toekomstige manier van werken.

Het project ‘omvorming van de toenmalige parochiezaal tot de huidige gerenoveerde dorpszaal’, heeft in totaal 94.331€ gekost. In dit bedrag zijn besloten: de eerste afbraakwerken, de wederopbouw en herindelingsgebouw, pleisterwerken, nieuwe vloer benedenverdieping, nieuw plafond met aangepaste epoxylaag bovenverdieping, nieuwe elektriciteitsleidingen, nieuwe deuren en ramen, nieuwe toog en stoelen, vernieuwing van dak met aangepaste isolatie en afwerking, nieuwe verlichting, veiligheidsinfrastructuur, nieuwe stookketel, nieuw sanitair gedeelte, en nog zeer vele kleine aanpassingen. Deze uitgaven zijn vooral gerealiseerd in 2007 en 2008 maar dekken uit tot eind 2011.



Wie uitgaven zegt, zegt meteen ook inkomsten. In de lijst hieronder zie je een overzicht van hoe de dorpszaal is gefinancierd (situatie 31/12/2011).

1	JEUGDRAAD BRAKEL	41.837	Bekomen door te zorgen voor onderdak en huisvesting voor Jeugdhuis Rustica en KSA-VKSJ Elst
2	KONING BOUDEWIJN STICHTING (KBS)	17.605	2500€ werd door KBS zelf geschonken; de rest is geschonken door particulieren
3	LEADER VLAAMSE ARDENNEN	8.404	Europees subsidiëringsprogramma voor plattelandsontwikkeling toegekend via de Provincie
4	DORPSFORUM	5.955	Gelden bekomen door de activiteiten en de subsidie rond het project Dorp met Toekomst.
5	TONEELGROEP ELSUTH	4.000	2500€ werd geschonken; 1500€ onder de vorm van een renteloze lening
6	ELDOLE	3.750	
7	EETFESTIJN 2005	2.929	
8	St-APOLLONIA ELST FV	2.500	
9	MILDE ONBEKENDE GEVER	2.500	
10	ELST LEEFT	2.000	Schenking opbrengst 2 jaargangen ELST ROCKT
11	EERSTE DORPSONTBIJT	1.964	
12	KSA-VKSJ ELST	500	
13	VERKOOP VERJAARDAGSKALENDERS PASTOOR G. HERREGODS	300	Dit is voorlopig bilan op 31/12/2011. Alle kalenders zijn aangekocht; een gedeelte moet nog worden verkocht;
14	TWEDE DORPSKWIS	219	
	TOTAAL	94.462€	

Het is natuurlijk duidelijk dat de vele vrijwillige werkuren niet zijn opgenomen in het totale kostenplaatje.

We wensen dan ook iedereen te bedanken voor hun bijdrage: de verschillende overheden en instanties, de verenigingen en particulieren die van ver of dichtbij, met hun handen, hun denkvermogen of financieel, een kleine of een heel grote steen hebben bijdragen tot het welslagen van deze toch wel omvangrijke operatie.

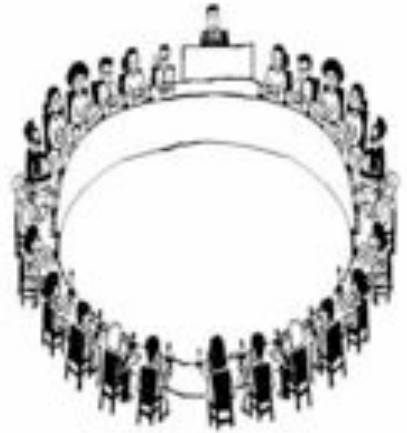


# Van vzw Parochiale Werken naar vzw Dorpsforum Elst

Eenzijds om het beheer van de Dorpszaal op zich te nemen en vooral anderzijds om het gemeenschapsleven van Elst te blijven aanwakkeren en bevorderen, hebben het Dorpsforum (ontsproten uit het project Elst Dorp Met Toekomst) en de vzw Parochiale Werken van Elst besloten om de handen in elkaar te slaan en met een gezamenlijk project onder één naam uit te pakken.

De grote krijtlijnen zijn de volgende:

- Dorpsforum en vzw Parochiale Werken smelten samen onder de naam **vzw DORPSFORUM ELST**.
- De parochiezaal wordt omgedoopt tot **DORPSZAAL**.
- vzw DORPSFORUM ELST zal voortaan instaan voor onder meer:
  - ☞ Het onderhoud van de Elsterse **website** [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be).
  - ☞ De halfjaarlijkse uitgifte van de **dorpskrant** De ELSTENAAR; de redactie bestaat uit Freddy Blondelle, Karel Van den Berghe, Hugo Conderaerts, Daan De Ceukelaire en Peter De Langhe.
  - ☞ Het organiseren van de **jaarlijks terugkerende manifestaties** zoals: Verenigde St(r)atenquiz, het dorpsontbijt en de dorpsdag. Hiervoor zullen telkens werkgroepen worden gevormd die de inhoud bepalen en de praktische organisatie op zich nemen. Iedereen of iedere vereniging is welkom.
  - ☞ Het samenroepen van de **jaarlijkse algemene vergadering**, waarop iedere Elstenaar en iedere Elsterse vereniging is uitgenodigd met als doel de agenda's af te stemmen en nieuwe ideeën tot activiteiten te laten opborrelen, op te pikken/ uit te werken.
  - ☞ Het **beheer van de dorpszaal** en de **relatie met de verenigingen** die onderdak vinden in de dorpszaal.



Dit hele project moet rekening houden met een jaarlijks (kosten-)budget van ongeveer 2.000€ ( verzekering, onroerende voorheffing, onderhoud dorpszaal; uitgifte dorpskrant, onderhoud website enz ).

Momenteel worden de statuten van de nieuwe vzw uitgewerkt. De Raad van Bestuur zal bestaan uit: Freddy Blondelle (voorzitter), Karel Van den Berghe (ondervoorzitter), Leen De Langhe (secretaris), Peter De Langhe (penningmeester), Anne Fouquet, Carla De Meuleneire, Ilse Van Royen, Paul Martens, Peter Bauters en Hugo Conderaerts.

Tot slot richt de vzw DORPSFORUM ELST zich tot alle Elsterse verenigingen:

De bovenverdieping kan gebruikt worden door iedere Elsterse vereniging.

Indien de verenigingen belangstelling hebben om de polyvalente zaal te gebruiken, gelieve contact op te nemen met een van de leden van de raad van bestuur. In onderling overleg zullen de modaliteiten worden vastgelegd.

De bezetting van de zaal wordt bijgehouden op [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be) (doorklikken op agenda) en is toegankelijk voor iedereen.

Er is één grote restrictie: na consultatie van de brandweer, wordt, omwille van veiligheidsredenen, het aantal personen gelijktijdig aanwezig in de polyvalente zaal, beperkt tot max 95.

Wie graag gebruik maakt van de benedenverdieping van de dorpszaal, richt zich tot de bestuursleden van Jeugdhuis Rustica (Gert Niemegeerts of Ruben Hutse).

**Namens De Raad van Bestuur.**

## Oude herbergen in Elst



Bij opzoekingen in betrekking met de geschiedenis der streek ontdekte ik in een bundel over de straatschouwingen enkele gegevens over de herbergen van Elst. (Rijksarchief Ronse)

Ik meen dat onze lezers wel belang stellen in dergelijke gegevens. Die opsomming brengt ons inderdaad veel zaken bij. Wij zien dat de Gentsestraat vroeger de Baene van Gent op Ath genoemd werd.

DECLARATIE VAN DE HERBERGEN bevonden binnen de prochie van Elst, deel makende von den Lande en Baronnie van Paemele, gemaect bij Bailliu Burg. ende Schepenen der selve prachie in voldoeninge van het Placcaet ten dien Pointe geemaneert, den 21 July 1779, de welke syn als volgt

Alvooren d'herberge bewoont bij Sr. Joannes Frans Roos gestaen en gelegen op de Plaetse der voors. prochie van Elst, de welke geerigeert is geworden voor den tijdt van 15 à 16 jaeren met permissie van den hoog bailliu Dheer Albertus De Carlier.

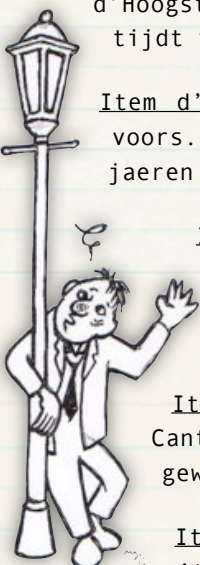
Item d'herberge bewoont bij Wede. Livinus d'Haeyere op den Canton genaemt d'Hoogstraete binnen dese prochie alwaer men is verkoopende Brandewijn van over den tijdt van 25 jaeren, sonder permissie van iemant.

Item d'herberge bewoont bij de Wede. Steven Loterman gestaen ende gelegen op de voors. Hoogstraete, alweer men Brandewijn is verkoopende sedert den tijdt van twee jaeren sonder permissie van iemant.

Item d'herberge bewoont bij Pieter Vanderhaegen, staende binnen dese prochie op de Lepelstraete dewelke geerigeert is geworden over den tijdt van 32 jaeren met mondelinge permissie van d'heer Goeman gewesen hoog bailliu der Baronnie van Paemele.

Item d'herberge bewoont bij Wede. Martinus de Lee gestaen ende gelegen op den Canton genaemt de Boekelstraete binnen dese prochie, de welcke geerigeert is geworden zonder permissie van iemant, van over 43 jaeren.

Item d'herberge bewoont bij Joannes Leurs, staende op de Baene van Gendt op Ath, binnen dese prochie van audts genaemt den Keusel, geerigeert van over





immemorialen tijdt sonder permissie van iemant.

Item\_d'herberge bewoont bij Jan Baptiste Baert staende op de plaetse deser prochie en wesende het ordinaire wethuys deser prochie genaemt de Catte dewelke ook van over oude tijden geerigeert is geworden maar ook sonder octroy.

Item\_d'herberge ofte Brandewijnhuys bewoont bij de Wede Cyrillus Dooreman, alwaer men sedert den tijdt van acht jaeren sonder permissie van iemant Brandewijn verkoopende is.

Item\_d'herberge bewoont bij Joseph Van den Abeele staende op de groote heirbane binnen dese prochie loopende van Oudenaerde op Geraertsberge genaemt den Oeyvaere, ook geerigeert sonder octroy ofte iemants persmissie.

Item\_d'herberge bewoont bij Frans de Prue staende nevens de voorgaande op de grote herbane van Oudenaerde op Geraertsberge dewelke geerigeert is over den tijdt van omtrent 30 jaeren.



Zoals ge kunt zien werden in die tijdt ook verplichtingen opgelegd betreffende het openen van herbergen. De meeste inwoners schenen het echter niet zo nauw genomen te hebben.

Slechts 3 herbergen hadden een naam : de Keusel, de Catte en de Oeyvaere. Ze schijnen alle 3 zeer oud te zijn en opgericht sonder permissie.

**Uit Triverius 1971, nr. 4 "Oude herbergen te Elst" door F. V.d. Mergel**

## OPROEP aan alle Elstenaars!!

De redactie van onze dorpskrant heeft de vaste wil om 2 maal per jaar de editie van onze dorpskrant te verzorgen. Het is de bedoeling om een paar vaste rubrieken te plaatsen en te berichten over voorbije en toekomstige activiteiten. Zonder artikels kan een krant niet verschijnen. Daarom willen we ons richten tot iedereen en iedere vereniging:

Heb je een idee of onderwerp, een hobby of een speciaal beroep

Heeft je vereniging een activiteit achter de rug of organiseer je iets in de nabije toekomst

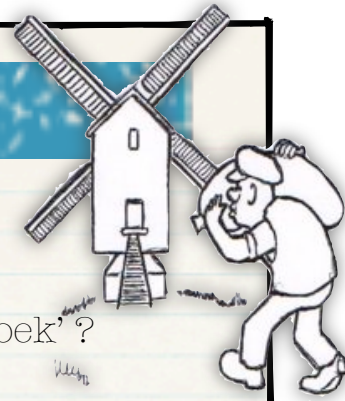
Beschik je over foto's van vroeger en heb je er een verhaaltje bij

Of wil je gewoon een verhaal kwijt over ....

Neem dan gerust contact op met één van de 5 redacteurs of meld je via de website [www.deelstenaar.be](http://www.deelstenaar.be).

Een foto ter illustratie is steeds welkom.

Namens de redactie, Freddy, Karel, Hugo, Daan en Peter



### Een windmolen te Elst in 1267

Vanwaar komt de naam van onze nieuwe wijk 'Noordhoek'?



In het cartularium van de abdij van Enname uit 1267 komt de volgende tekst voor : "in parochia de Elsut, partim iuxta molendium ad ventum quod fuit domini Ghiselini, militis, partim subtus eclesiam"(1). Dit geeft aan dat dit wellicht de oudste dergelijke site was in Brakel.

In de penningkohieren van 1577 is er te Elst slechts één windmolen, die eigendom is van de Graaf de Lalaing. Vermoedelijk geldt het hier de latere Noordhoek(wind)molen, tussen de steenweg naar Hundelgem en de dorpsplaats, waar later een mechanische maalderij werd opgericht.

Het betrof een ca. 1928 afgebroken houten korenwindmolen aan de zuid-straatzijde, op de Ferrariskaart (1771-1778) aangeduid als Moulin d'Elst (2).

De Ferrariskaart kan geraadpleegd worden op het internet :

[http://www.kbr.be/collections/cart\\_plan/ferraris/ferraris\\_nl.html](http://www.kbr.be/collections/cart_plan/ferraris/ferraris_nl.html)

De kapel van O.L.V. van 7 Weeën in de Lepelstraat stond op de plaats waar destijds de Noordhoekmolen stond. Op 27 februari 1900 verongelukte de achttienjarige Camillus Van Oortegem, zoon van molenaar Henri en Julie Lodens, op de molen. De kapel, die omstreeks 1980 werd afgebroken, herinnerde aan het ongeval en bevatte een gedenkplaat.



Bronnen:

(1) Piot Charles : cartulaire de l'Abbaye d'Enname, 1881, p. 79. mei 1267

(2) Vandeputte Julien: De Molens van het arrondissement Oudenaarde. 1974, p. 76 + Molenecho, nr. 11, 1983, p. 69, Dr. Luc Goeminne



## OUDE FOTO'S (MET EEN VERHAAL)



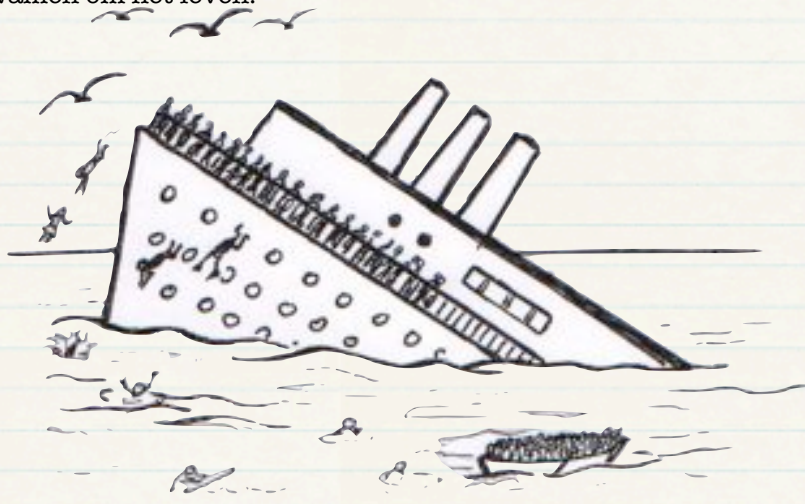
1. Gouden jubileum van Gustave De Naeyer en Virginie Van Den Daele (in de volksmond 'van Metserkies'), met burgemeester Alfons Van Der Linden, 1ste schepenen Guido Van den Broeke, 2de schepenen August Van Den Driesche (bakkerse Gust) en de jonge champetter Antoine De Coen (jaartal ongekend, vermoedelijk begin jaren 50)
2. Familiefoto Van den Broeke (1912) aan Hof Ter Walle met een oud karnewiel. De padre familias was Theophile (boer) Van den Broeke.
3. Margriet Van Wambeke op het kerkplein met op de achtergrond het huis van Julia Donie (jaren 50)
4. Foto optocht na de bevrijding (1948) met Albert Van Wambeke (Wambeeksen Biert) als Churchill en De moeder van Fernand Martens (autocars).

Met dank aan Godelieve Van den Broeke

## Wereld

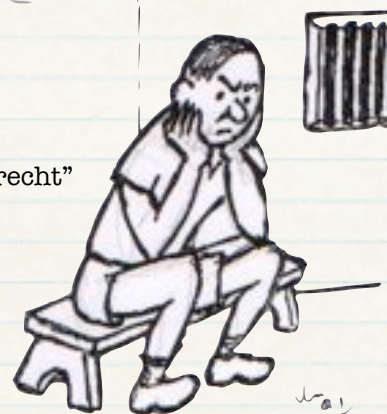
Het als "onzinkbaar" bekend schip de Titanic kwam tijdens haar eerste reis van Southampton naar New York in april 1912 in aanvaring met een ijsberg en zonk binnen de drie uur.

1522 opvarenden kwamen om het leven.



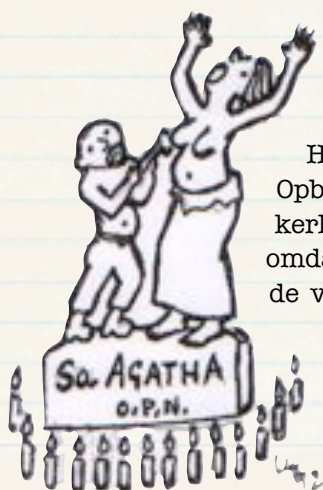
## België

In België wordt de Wet op de kindbescherming -ook het "jeugdstrafrecht" genoemd- ingevoerd.



## Elst

03.02.1912 te Oprakel, Michelbeke en Elst



Maandag feestdag van de H. Agatha maagd en martelares. Uit hoofd van de pijnigingen die zij onderging wordt zij bijzonder vereerd tegen de zere borsten. Hier in de streek wordt zij gediend in Oombergen, Landskouter, Wieze en Oprakel. Dinsdag feest van de H. Amandus apostel van Vlaanderen aan wie veel kerken in ons bisdom zijn toegewijd. Die feestdag wordt ook gevierd in Michelbeke omdat de braven herder dier schone parochie Amandus heet. Vrijdag feestdag van de vermaarde volksheilige Sinte Apollonia, patrones tegen tandpijn vereerd met ontzachtelijke toeloop tot Elst waar men tot dier gelegenheid geutelingen bakt tot memorie van Sinte Apollonia's lijdten op de brandstapel.

06.04.1912 te Elst

Maandag morgen is alhier overleden Karel Mansens, onderwijzer. De overledene was hier welgekend en geacht. Woensdag hadden de lijkplechtigheden plaats die door een grote menigte inwoners en vrienden werden bijgewoond. Ook de kinderen van de beide scholen waren hierbij aanwezig. Hij ruste in vrede

Uit De Beiaard



# ODE AAN OVERLEDEN ELSTENAAR

Frank Uytterhaegen (1954-2011)



De Belgische zakenman en kunstpromotor Frank Uytterhaegen is op 27 december in het Chinese Peking overleden. Hij was een groot verzamelaar van de Chinese hedendaagse kunst en richtte in 2000 de stichting Modern Chinese Art Foundation (MCAF) in Peking en in Gent op.

Hij was ook een goede vriend van de Chinese kunstenaar en politiek activist Ai Weiwei. Dat werd vernomen bij de MCAF. Frank Uytterhaegen laat een vrouw en twee kinderen na. Hij werd 57 jaar oud.

Frank werd geboren op 9 januari 1954 in Zottegem. Hij studeerde geschiedenis en filosofie aan de Universiteit Gent, waar hij ook een tijdje actief was als onderzoeker. In de jaren 1980 trok hij vervolgens naar China, waar hij voor een hightechbedrijf ging werken.

In 1998 stichtte hij samen met de Nederlander Hans Van Dijk en Ai Weiwei de kunstgalerie China Art Archives & Warehouse (CAAW).

"Uytterhaegen was een pionier om de Chinese avant-gardekunst naar België te brengen", zegt Willy Van den Bussche, hoofdconservator van het Permeke-museum in Jabbeke,

van het Museum voor Moderne Kunst in Oostende en curator van de eerste twee edities van het kunstfestival "Beaufort - Kunst aan Zee".

"Hij brak de weg open voor Chinese kunstenaars naar België", aldus Van den Bussche. "Maar hij zorgde ook voor een opening voor onze kunst naar China." Van den Bussche werkte zo in 1998 met Uytterhaegen samen voor een Permeke-tentoonstelling in China. Dankzij Uytterhaegen kon de Beaufort-curator voor de tweede editie van het kunstfestival in 2006 ook samenwerken met Ai Weiwei.



Frank Uytterhaegen in gesprek met de Chinese kunstenaar en dissident Ai Weiwei.

# Waarde Redactie

Een Elstenaar richt zich tot de Redactie....

door **Henk Van Hootegem**

henkenkathleen@telenet.be

...

## ELST, DORP MET TOEKOMST, MAAR ... MET MINDER Bussen !

Sinds 17 mei is een nieuw uurschema voor de bussen van kracht. En jammer genoeg wordt er in het busaanbod in Elst enorm gesnoeid: een vergelijking tussen de vorige regeling en de nieuwe regeling vanaf 17 mei leert dat meer dan de helft van de bussen die Elst aandeden (lijn 23), worden geschrapt. Concreet wordt ons dorp op volgende momenten niet meer bediend: 's ochtends vroeg, tijdens de dag (enkel nog in functie van de begin- en einduren van de scholen), 's avonds vanaf 18u30, en op zaterdag (eerder waren ook al de bussen op zondag geschrapt).

Een voorbeeld: de laatste bus (met stop in Elst) vertrekt 's avonds in Zottegem om 18u25. Werk je langer in bijvoorbeeld Brussel en Gent - wat in deze tijden van flexibiliteit toch geen rariteit is - of heeft je trein een vertraging, dan heb je dus pech.

Er is wel natuurlijk nog de belbus. Maar deze moet je twee uur op voorhand reserveren, en het aanbod is eerder beperkt in de vroege en late uren. In verschillende gevallen is de belbus dan ook geen oplossing. Nochtans zijn bepaalde bevolkingsgroepen erg afhankelijk van het aanbod van openbaar vervoer: mensen zonder auto, gezinnen die uit financiële of ecologische redenen niet over een tweede auto beschikken, jongeren, bejaarden ...

Zoals u weet, werd Elst in 2009 als laureaat uitgeroepen tot 'Dorp met toekomst' in een actie die door de Landelijke Gilden - in

samenwerking met het Vlaamse Gewest - was opgezet. De jury loofde in zijn rapport de initiatieven in ons dorp die bijdragen tot een verhoogde leefbaarheid. Het is dan ook bijzonder jammer dat deze leefbaarheid door maatregelen als de halvering van het busaanbod wordt bedreigd.

Bij deze een oproep aan de busgebruikers om te protesteren bij De Lijn en de Vlaams minister van Mobiliteit en aan te dringen voor waardige alternatieven, bijvoorbeeld een groter en flexibeler aanbod van de belbus.

En nog een tweede warme oproep: mocht u dan toch met de auto onderweg zijn en u ziet een gestrande openbaar vervoer-gebruiker liften, neem die alsjeblief mee!



## ELSTERS MOPKE

Jantje zit op school in de rekenles. De juf zegt: "Op de telefoondraad zitten 10 vogeltjes. Ik neem een geweer en ik schiet één vogeltje neer. Hoeveel vogeltjes zitten er op de draad?". Iedereen aan het denken en na enkele minuten steekt Jantje zijn vinger op. "Ja Jantje", zegt de juffrouw, "zeg het maar". "Juffrouw", zegt Jantje, "er zitten geen vogels meer op de draad". "Jawel.", zegt de juffrouw, "Er zitten tien vogeltjes op de draad, ik schiet er één vanaf dus ... tien min één is negen". "Nee.", zegt Jantje. "Uw geweer maakt

zoveel lawaai dat alle andere vogeltjes gaan vliegen". "Nou, Nou Jantje", zegt de juffrouw. "Tien min één is negen, maar ik hou wel van de manier waarop je denkt". "Ach" zegt Jantje, "zulke vragen kan ik ook stellen". "Oh ja", vraagt de juffrouw, "stel dan maar eens zo een vraag". Jantje denkt eventjes na en stelt volgende vraag: "Juffrouw, in het park zitten drie vrouwen op een bank. Ze hebben alle drie een ijsje vast. De éne likt eraan, de tweede bijt erin en de derde zuigt eraan. Wie van de drie is getrouwd?". De juffrouw slaat zo rood uit als een tomaat en stottert ...

"Eh, ik ... ik ... Eh, ik denk diegene ... die eraan zuigt". "Wel neen", zegt Jantje. "Het is diegene die een trouwring draagt, maar ... ik hou van de manier waarop je denkt!".

## REDACTIE

Hugo Conderaerts  
Freddy Blondelle  
Peter De Langhe  
Daan De Ceukeleire  
Karel Van den Berghe



ELST ROCKT



*Vrijdag*

**01/06**

*Basischool Elst*

*Doors*  
**20u00**

**MISSING LINKS**  
**44 PIECES**



**DORPSONTBIJT**

# DORPSONTBIJT ELST

10 juni 2012 vanaf 8u30  
Sint-Apolloniaplein Elst



**Kaarten 10,00 EUR (volw.) en 5,00 EUR (kind < 12 jr.)**

GSM 0479/20 96 28 TEL 055/42 39 40 [ontbijt@deelstenaar.be](mailto:ontbijt@deelstenaar.be)

Argentakantoor Martens, Lepelstraat 74, 9660 ELST

Apotheek Sint-Apollonia, Sint-Apolloniaplein 3, 9660 ELST

Bakkerij Roovers, Sint Apolloniastraat 4, 9660 ELST

Slagerij De Koekelaere Ommegangstraat 3, 9660 ELST