

ALTIJD GRATIS



november 2015

## Hallo Elstenaars

Een mens is een sociaal wezen! De meeste sociale contacten vinden plaats in familieverband en op het werk. Dan zijn er natuurlijk nog de vrienden en de burens.

Maar in Elst is er ook een bruisend verenigingsleven en zijn er tal van activiteiten die Elstenaars -jong en oud- samenbrengen. Nieuwe inwoners krijgen zo talrijke mogelijkheden om zich te integreren en nieuwe vrienden te maken.

En de oudere generatie, die in de grote steden snel vereenzaamt, ziet in Elst gelukkige kinderen spelen en opgroeien. En bijna iedereen kent elkaar bij naam... Laat ons dit koesteren!

Een heel aantal vrijwilligers staan steeds bereid om deze activiteiten te organiseren. En ze/we doen dat met veel 'goesting'! Het maakt ons blij om telkens veel lachende gezichten te zien, kinderen die enthousiast rondlopen, opa's die aan hun Ename nippen, mama's die hun jonge kinderen hun papje geven...

Laat ons tenslotte toch even stil staan bij de Elstenaars die het -omwille van gezondheid of leeftijd- moeilijk hebben om buiten te komen en deel te nemen aan de activiteiten.

We hopen alvast dat deze 'de Elstenaar' hen toch wat kan laten meegenieten!

De redactie

## Agenda winter 2015 - lente 2016

- Vrij 4 dec                      Toneelgroep Elsuth
- Zat 5 dec                        Toneelgroep Elsuth
- Vrij 11 dec                     Toneelgroep Elsuth
- Zat 12 dec                      Kerstmarkt Elst
- Zon 13 dec                     Toneelgroep Elsuth
- Zon 7 feb                        Opening Alnetum
- Vrij 12 feb                     Inhuldiging St.Apolloniakapel
- Zon 14 feb                      Geutelingenkermis

## AANDACHT ..... AANDACHT

Om alle vergissingen in de toekomst te vermijden met betrekking tot het programmeren van activiteiten wordt de aandacht er nogmaals op gevestigd dat de jaarlijkse dorpsdag steeds doorgaat op de **laatste zondag van augustus behalve wanneer die zondag op 31 augustus valt** (dan is het m.a.w. dorpsdag op 24 augustus). In 2016 is het derhalve dorpsdag op 28 augustus !



# Dorpsdag Elst 2015

## verslag van onze reporter

Dit jaar startte de Dorpsdag met een fotozoektocht. Ruim 80 wandelaars gingen aan de slag met de foto's die hen langs mooie Elsterse paadjes brachten. We hoorden achteraf veel lof op het werk van Freddy Blondelle, Nele De Belie en Peter De Langhe. De stop onderweg (met een drankje) en de schaduw van de tentjes op het dorpsplein (ook met een drankje) deden in elk geval deugd, want het was een bijzonder zonnige namiddag. Winnaar van de zoektocht werd de groep "De Capiots" voor "De Visscher" en "Greet Luypaert".



Terwijl de verschillende wandelaars arriveerden, werd alles in gereedheid gebracht voor de Kruiwagenkoers. Het dorpsplein van Elst werd het toneel van gierende kruiwagenbanden, gebalanceer met zandzakken, hijgende en zwetende mannen en vrouwen. De deelnemers stonden duidelijk scherp en er was blijkbaar in de voorbije dagen in de tuinen van Elst druk geoefend geweest. Bij de jeugdigen werden Aaron Roos (kleuters), Naud De Clercq

(1ste tot 3de leerjaar lager onderwijs) en Kobe Cochez (4de tot 6de leerjaar) de winnaars van de eerste koersen.

Bij de minder jeugdigen was Koen Cochez een veelwinner, hij won zowel de mannenfinale als de koppelwedstrijd (met lichtgewicht Floris in de kruiwagen). De vrouwenfinale en de discipline 'sterkste vrouw van Elst' werden dan weer staaltjes van vrouwelijke solidariteit. In beide disciplines kwamen drie madammen als



eerste over de meet: Lonne en Elise Van der Stichelen en Nele De Belie in de finale van de vrouwenkoers, en (alweer) Lonne en Elise samen met Katrijn De Steur als sterkste vrouw(en) van Elst.



Sterkste man van Elst werd Pieter De Koekelaere, hij slaagde er in om zijn kruiwagen met maar liefst 240 kg zandzakjes over de kasseien van het plein te rijden. Een mooie en stijlvolle apotheose kwam er met de presentatie van de opgetuigde en versierde kruiwagens. De familie Dezutter (eventjes verkleed in 'De Sultans') en Eric De

Koekelaere (eventjes terug in de goeie ouwe tijd) wonnen in ex aequo.

## ACTIVITEITEN

Het praatprogramma na de wedstrijden kreeg dit jaar de naam 'Vive les brouettes' mee. Presentator Henk Van Hootegem liet deze keer de winnaars hun naam niet schrijven op een tafeltje maar op een glazen vaas, die daarna per opbod aan een mooie prijs werd verkocht. De knutselwedstrijd voor de kinderen bracht ook al bijzonder mooie creaties op.

Ook belangrijk om te melden was de aanwezigheid van het Repair Café. In dit café kan je niet drinken maar wel herstellen. Bezoekers brengen kapotte voorwerpen mee en - indien nodig en mogelijk - vervangstukken en samen met de aanwezige experts kan aan kapotte fietsen, kleding, klein electro en kleine mechaniek gewerkt worden.

De Repair Café's steken in Vlaanderen hier en daar al de kop op, en Elst is ook hier natuurlijk weer een voorloper. Mocht je dit initiatief gemist hebben, kan je nog altijd eens informeren bij de initiatiefnemers in



Brakel ([info@boskanter.be](mailto:info@boskanter.be)) voor andere gelegenheden.



De Moonlight Line Dancers, helemaal ontstaan in Elst en onder leiding van Maureen De Brucker, waren uiteraard ook dit jaar van de partij. Lokale held DJ Ruben legde na het optreden van de line dancers een laagje bastonen op de country-muziek, en bracht een sterk gesmaakte set voor het jong en minder jong geweld.



Het was een heel geslaagde editie, met dank aan de zon, maar zeker ook aan allen die dit hebben mogelijk gemaakt!

Foto's op





...

14 JUNI

### DORPSONTBIJT ELST OP VADERDAG

Dank zij de inzet van vele helpende handen kon het Dorpsforum Elst opnieuw een volle zaal 'Ter Elst' (317 deelnemers) een (h)eerlijk ontbijt aanbieden op vaderdag 14 juni.



...

11 JULI

### BUURTFEEST NOORDHOEK

Nergens zijn er zo veel kindjes aan 't spelen op een buurtfeest als in de Noordhoek. Niet verwonderlijk natuurlijk wanneer je ziet hoeveel jonge koppels er hun droomhuisje gebouwd hebben.

Dan mag het, op de foto's, lijken alsof één tafel helemaal leeg is. Het is maar schijn, omdat deze helemaal volzat toen de dochters en zonen nog aan tafel zaten. Alle (groot)ouders weten dat hun kroost niet lang op een stoel kan blijven zitten. Al zeker niet wanneer er zo'n uitnodigend springkasteel staat te wachten...



...

21 - 30 JULI

### KSA ELST OP KAMP IN DENTERGEM !

Van 21 tot 30 juli gingen 'onze' KSA jongeren met de hele bende op kamp naar Dentergem, waar ze verbleven op het kamperrein van boer Joan.

Met de verschillende leeftijdsgroepen werden tal van superleuke activiteiten gedaan: gezellige (en soms ook lastige) fietstochten, het sjorren van een mast, overnachten op een boot, spetterende moddergevechten, uitdagende bos- en dorpspelen en uiteraard een knetterend kampvuur...

Met andere woorden: alle elementen waren aanwezig voor een geslaagd zomerkamp!





...

18 SEPTEMBER

### STRAPDAG BASISISCHOOL ELST

Strappen, dat is ofwel stappen ofwel trappen. Stappen met de voetjes, trappen op de fiets op de step. Dat deden de meisjes en jongens uit niet minder dan 1.000 scholen over heel Vlaanderen op 18 september

Al strappend kwamen ze ook naar school in Elst. Waar de juffen en de meesters allerlei leuke activiteiten voorbereid hadden ...



...

ZATERDAG 26 SEPTEMBER

### STARTDAG KSA-ELST!

Een nieuw werkjaar, een nieuwe startdag! Jongeren tussen 6 en 18 jaar oud waren welkom op de 43ste startdag van de KSA!

Vanaf 13 uur 30 kon iedereen terecht op het kerkplein in Elst voor een massastartspel met de hele bende. Daarna volgde een gezellige receptie met een woordje uitleg over komend werkjaar, met de mogelijkheid tot inschrijven en het upgraden van je uniform met gadgets uit de KSA-winkel.

Vanaf 19 uur liet KSA Elst DJ RubRub op de aanwezigen af om het feest compleet te maken. Zo werd het nieuwe werkjaar alvast in stijl worden aangevat.



...

11 NOVEMBER

### KSA ELST ZAMELT GELD IN

In de verschillende Brakelse deelgemeenten gingen ze woensdagvoormiddag op stap, gewapend met een 11.11.11-collectetonnetje en stickers op armen en ruggen.

Daarbij vele gezinnen maar ook een 30-tal leerlingen van Viso Cor Mariae en de KSA van Elst.

Al even traditioneel worden de vele vrijwilligers na afloop in zaal Cordenuit verwacht voor een lekker soepje en een stevige pasta-maaltijd.



## ELSTERSE (TONEEL)GESCHIEDENIS

Al in 1657 wordt vermeld dat reeds van oudsher de gewoonte bestond de processie te sluiten met een godsdienstig spel. Men voerde soms een toneel op. (J. de Brouwer, Bijdrage tot de Geschiedenis enz...).



*Wie herkent deze brave, Elsterse jongelingen die blijkbaar tijdens de processie Jezus en Johannes de Doper uitbeeldden. Reacties steeds welkom op [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be) !*

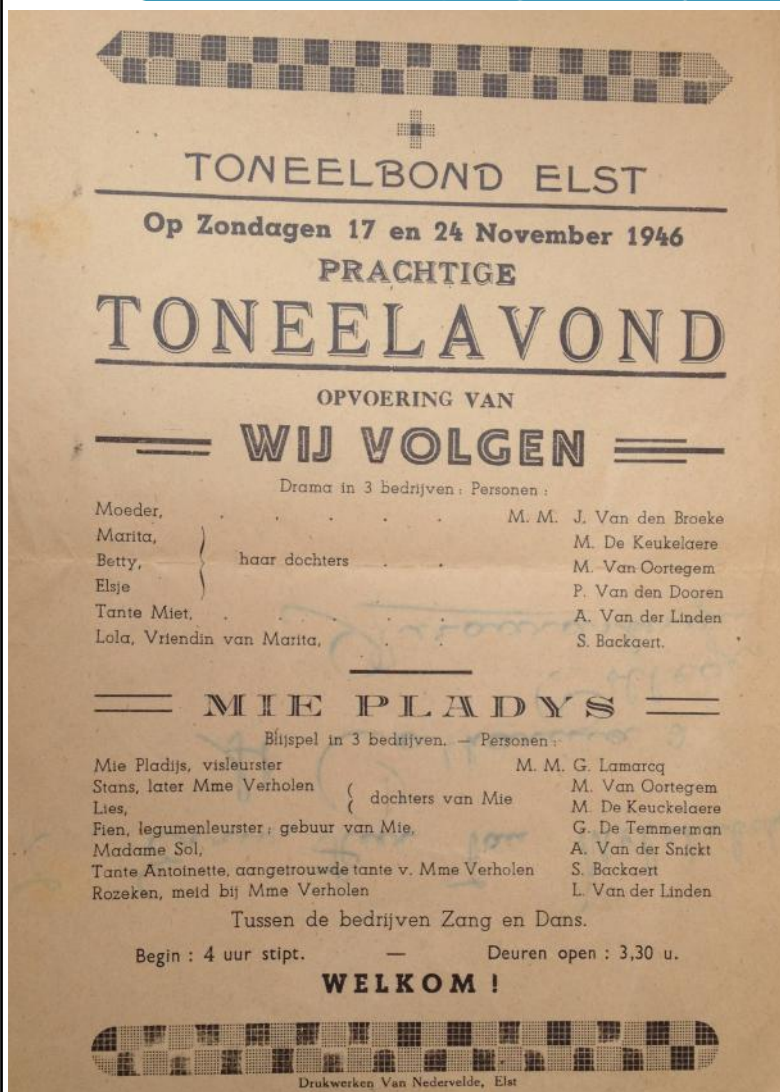
Net zoals bijna alle dorpen in Vlaanderen had ook Elst zijn rederijkerskamers. In "Le Théâtre Villageois en Flandre I § II" van E. Vander Straeten (Bib Oudenaarde) vinden wij daarover het volgende.

De "Kostminnende Liefhebbers" geven op 28, 29 en 30 sep. 1749 voorstelling van "Martelie van de strijdbare Heylige Maget Apollonia, geaccuseert door den vreettyranighen Decius, Keyser van Roomen" tragedie .



*Het was de gewoonte dat vooraleer de processie rondging de straten werden versierd met massa's bloemblaadjes. Wie zichzelf of iemand anders op de foto herkent >>>>>> [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be) !*

## ELSTERSE (TONEEL)GESCHIEDENIS



Een affiche van de vrouwentoneelbond uit 1946 !

Vele jaren na dat er gemengd toneel werd toegelaten ontstond de Toneelgroep Elsuth in de schoot van de toenmalige Jeugdclub Rustica. De Toneelgroep Elsuth bestaat ondertussen 42 jaar en brengt dit jaar "Allergia" van Peter Kremel.

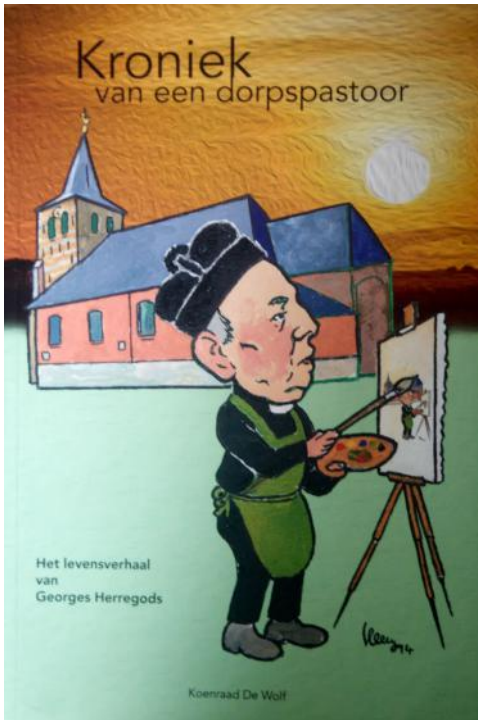
Artikel uit "Triverius" jaargang 1989

Groepsfoto uit 1992: de acteurs en actrices van Toneelgroep Elsuth met de voorstelling "Een vuile affaire" van Peter De Kemel.

Van links naar rechts :

Philippe Van Den Broecke, Nele Blondelle, Freddy Sadones, Vicky Hutse, Jürgen Van Den Broeke, Christine Haegeman, Luc D'Hondt, Inge De Borre, Jo De Tandt, Sandy Romeyns, Dirk De Bock .





In tegenstelling tot wat in de vorige editie van de Elstenaar verscheen is het boek 'Kroniek van een dorpspastoor' van onze priesterkunstenaar Georges Herregods terug verkrijgbaar !

Er werd een bijkomende oplage van 150 exemplaren gedrukt. Het boek is derhalve opnieuw verkrijgbaar in de Geschied- en Heemkundige kring Triverius te Brakel voor de prijs van € 15,00 .

Wie zich niet naar Brakel wenst te begeven maar toch graag een exemplaar wenst kan steeds een seintje geven:

(0479 20 96 28 of [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be))



Een ander nog steeds te verkrijgen pareltje is de monografie over Pat De Vylder (onze op 13 september 2012 overleden dorpsgenoot).

In 2006 maakte Pat ter gelegenheid van de 15de Religieuze kunsthappening Alnetum te Elst een opmerkelijke cyclus rond het thema van de Zeven werken van barmhartigheid (schilderijen die nog steeds te bewonderen zijn in onze parochiekerk).

Bij deze aangrijpende werken schreef priesterdichter Manu Verhulst poëtische impressies. Theoloog Jo Cornille gaat dieper in op de betekenis van de begrippen barmhartigheid en de zeven werken. Ten slotte belicht kunsthistoricus en journalist Koenraad De Wolf het ontstaan van de cyclus en het religieus geïnspireerd humanisme in het oeuvre van De Vylder.



Dit werk is eveneens verkrijgbaar in de Geschied- en Heemkundige kring Triverius te Brakel voor de prijs van € 15,00 of via 0479 20 96 28 of [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be)



## Hedendaagse Religieuze Kunst in de Sint-Apolloniakerk van Elst - Alnetum 2016



Priester-kunstenaar Georges Herregods begon in 1992 kunstenaars uit te nodigen om hun werk tentoon te stellen ter gelegenheid van het feest van Sint-Apollonia. Intussen is de Sint-Apolloniakerk uitgegroeid tot een gebedsruimte met heel veel hedendaagse religieuze kunstwerken, een ware 'kunstkerk'. Tijdens de Geutelingenfeesten van 2016 zal er alvast opnieuw een tentoonstelling zijn.

Het thema werd gevonden in de actuele problematiek rond de zorg voor 'Moeder Aarde' en klimaatop in Parijs.

De Colombiaanse kunstenaar Jafeth Gomez stelt enkele werken van zijn 'Pachamama' tentoon. Verschillende kunstenaars uit de regio tonen vooral kalligrafische werken. Hun spreuken en levenswijsheden zullen de bezoekers tot nadenken stemmen. Sommige kunstwerken willen een loflied op de natuur en de schepping zijn, in het voetspoor van Sint-Franciscus. Andere werken stellen de 21e eeuwse manier van leven in vraag... Ook Sint-Apollonia zal in deze kunsttentoonstelling niet vergeten worden. Kom en zie!



## Hedendaagse Religieuze Kunst in de Sint-Apolloniakerk van Elst - Alnetum 2016

**zondag 7 februari 2016, 11.15 uur**

Aperitiefconcert i.s.m. VIOS als plechtige opening van de kunsttentoonstelling .

Nadien heffen we het glas in de dorpszaal.

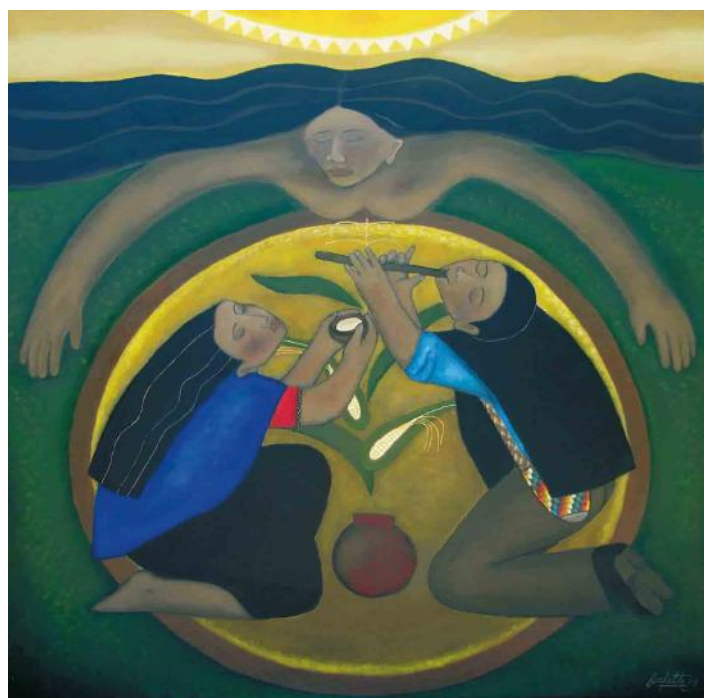
**zaterdag 20 februari 2016, 20 uur** (onder voorbehoud)

Afsluiting van de tentoonstelling in aanwezigheid van Jafeth Gomez i.s.m.

Werkgroep Noord-Zuid Horebeke.

**van 7 tot 21 februari 2016**

permanente tentoonstelling van 10 tot 12 uur en van 13.30 tot 17.30 uur.





# FOTOZOEKTOCHT



We zijn toe aan alweer een nieuwe fotozoektocht.

**Weet ons exact te vertellen waar deze foto genomen is en win een mooie prijs u aangeboden door de redactie.**

Antwoorden sturen vóór **31 maart 2016** naar [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be) of naar dE Elstenaar, Ommegangstraat 33A, 9660 Elst.

Uit de juiste inzendingen zal **een winnaar** worden gekozen door uitloting !

## Winnaar vorige fotozoektocht!

Enkel **Roland Clauwaert** uit **Oud-Turnhout** (ex-Elstenaar - zie de rubriek "Lezers schrijven") wist **dE** precies te vertellen waar het 'voorwerp' uit vorige fotowedstrijd zich bevindt. Het beeldje bevindt zich inderdaad in de zijwand van de betonnen grot die van achter in de tuin staat van het pand Bassegem 6 (woning achter de dorpszaal).

Het beeldje **was gedurende de lente en een deel van de zomer** (het is ondertussen opnieuw bedekt met groen lover) zichtbaar over de betonplaten-schutting langs het voetpad genaamd **Bassegem** dat van het Sint-Apolloniaplein leidt naar de Lepelstraat richting Michelbeke.

De winnaar ontvangt een waardebon van **10 euro** te verzilveren **bij bakkerij Roovers !**



Onze dorpsgenoot Johan Carrijn schreef de redactie het volgende :

"In bijlage een bewerkte tekst die ik graag zou willen zien verschijnen in de volgende 'Elstenaar'. Ik erger mij blauw aan die praktijken (zie tekst) en ik hoop op die manier de Elsterse bevolking een beetje te sensibiliseren."

### **WAT ALS DE BOMEN GEEN BLAADJES MEER ZOUDE KRIJGEN..... [1]**

Het is weerom herfst. De blaadjes van de bomen zijn aan het vallen of zijn al gevallen. Maar over enkele maanden zullen de botten opnieuw gaan zwellen.

Hoewel.....wat zou er gebeuren als de bomen plots niet meer in blad zouden komen ?

Soms bekruipt mij dat gevoel. Wat als ze resoluut zouden weigeren om hun frêle knopjes te ontfouwen ? Stel u dat

maar eens voor ! Het zou een enorme ramp voor het leven zijn op deze planeet. We zouden een belangrijke zuurstofproducent kwijtspelen.

Ik weet niet waar dat gevoel vandaan komt. Misschien heb ik ooit wel eens een apocalyptische nachtmerrie gehad met dergelijk horrorscenario. Of misschien is het omdat ik zelf zo veel hou van bomen.

Veel boomsoorten moeten vandaag opboksen tegen nieuwe vijanden. Schimmels en insecten die van de andere kant van de wereld komen aanwaaien, kunnen zich dankzij onze zachtere winters handhaven en krijgen vrij spel om massaal uit te groeien tot epidemieën omdat hun belagers niet -of nog niet- tot hier geraakt zijn. Veel stads-bomen hebben het zeer moeilijk om zich staande te houden in de minimaal bemeten groeiruimte waarin ze terechtkomen.

Maar ik wil vooral de bomen focussen die in onze eigen tuinen staan. Want, willen we eigenlijk wel bomen ? Je zou haast denken van niet.

We kappen massaal veel bomen omdat we ze beu zijn, omdat ze in onze weg staan, omdat ze ondraaglijk veel schaduw veroorzaken, omdat ze het rendement van onze zonnepanelen hypothekeren, omdat ze in de herfst die vervloekte bladeren afwerpen of gewoon omdat ze te dik zijn en dus, denkt men, kaprijp.....

We kappen bomen op een lichtzinnige manier omdat we overtuigd zijn dat er toch nog voldoende overeind blijven, omdat we niet goed beseffen hoeveel ze waard zijn, omdat we geen flauw benul hebben welke ecosysteemdiensten ze te bieden hebben.

Soms zetten we er gewoon de boomzaag in en reduceren de boomkruin tot een verzameling steriele stompjes. En vreemd genoeg wordt deze knoeivorm vervolgens massaal gekopieerd. Ik vraag mij dan telkens af waar de zogenaamde boomknoeiërs hun wijsheid vandaan halen? Welke opleiding hebben die mensen genoten ? Soms bekruipt mij de gedachte dat het wel eens zou kunnen te wijten zijn aan hun gesofistikeerde machines. Een boom omzagen is een fluitje van een cent geworden. Hun bomenkennis is omgekeerd evenredig met de paardenkracht van hun wapentuigen. Slimme mankracht vervangen door domme machinekracht ?

Gelukkig zullen de meeste bomen in de lente toch weer hun blaadjes krijgen en geven ze ons massaal weer zuurstof. Bovendien halen ze weer het fijn stof uit de lucht. Bomen slaan CO<sub>2</sub> op en vormen een reëel tegengewicht tegen de klimaatverandering. Ze bieden een thuis en voedsel aan onze wilde fauna en flora.

Bomen zetten ons ook aan tot bewegen en stimuleren om te sporten.

Bomen maken onze leefomgeving groener, leefbaarder, mooier,... Misschien moet iedereen daar eens aan denken wanneer hij de kettingzaag uit het tuinhuis haalt...

Tekst

bewerkt door Johan Carrijn

[1]

deze tekst is verschenen in Groencontact, het vakblad over openbaar groen dat uitgegeven wordt door de Vereniging voor Openbaar Groen (VVOG). Het is een opiniestuk, geschreven door de dhr Jos De Wael, hoofdredacteur van het blad en secretaris van de VVOG. Ik heb hem grotendeels overgenomen en ik treed zijn opinie 100% bij.

## Lezers schrijven ...

*De redactie ontving eveneens een e-mail van de heer Herman De Croo (althoewel geen Elstenaar blijkbaar toch een fervent lezer van onze dorpskrant) :*

Aan de redactie van de Elstenaar ,

Wel bedankt voor mij de recentste uitgave De Elstenaar te hebben doorgemailed. Er gebeurt veel in Elst. Het doet Alexander en mij, als dichte geburen bijzonder genoeg.

Uiteraard, daar ik het laatste huis van Michelbeke ben, langs mijn straatkant althans, woon ik bijna zo dicht bij het Sint-Sebastiaansplein als bij het Sint-Apolloniaplein.

Ik vermoed dat De Elstenaar in alle woningen van Elst terecht komt.

Proficiat voor de vorm, de inhoud en het ... uithoudingsvermogen. Wens bij een komende gelegenheid het vrijwilligersteam veel geluk.

Met goede gevoelens,  
Herman DE CROO

P.S.: Alexander vraagt mij jullie te danken.

*Bovendien ontving de redactie een e-mail van Roland Clauwaert, ex-Elstenaar die momenteel in de Kempen woont en overigens het enige juiste antwoord op de vorige "fotozoektocht" wist te geven.*

Beste Redactie,

Het beeldje bevindt zich in de zijwand van de betonnen grot die van achter in de tuin staat van het pand Bassegem 6, het beeldje is zichtbaar over de betonplaten schutting vanop het voetpad dat van het oud kerkhof van Elst leidt naar Michelbeke.

Nu is het echter onzichtbaar omdat het overgroeid is door klimop. Hoe hebben jullie dat daar gevonden?

Mijn ouders hebben dat beeldje daar aangebracht toen ze daar als jong-getrouwden komen wonen zijn na de oorlog. Het beeldje is een onderdeel van een groter Mariatafereel dat mijn grootmoeder Elodie Liedts ,meegebracht heeft van een bedevaart in Oostakker.

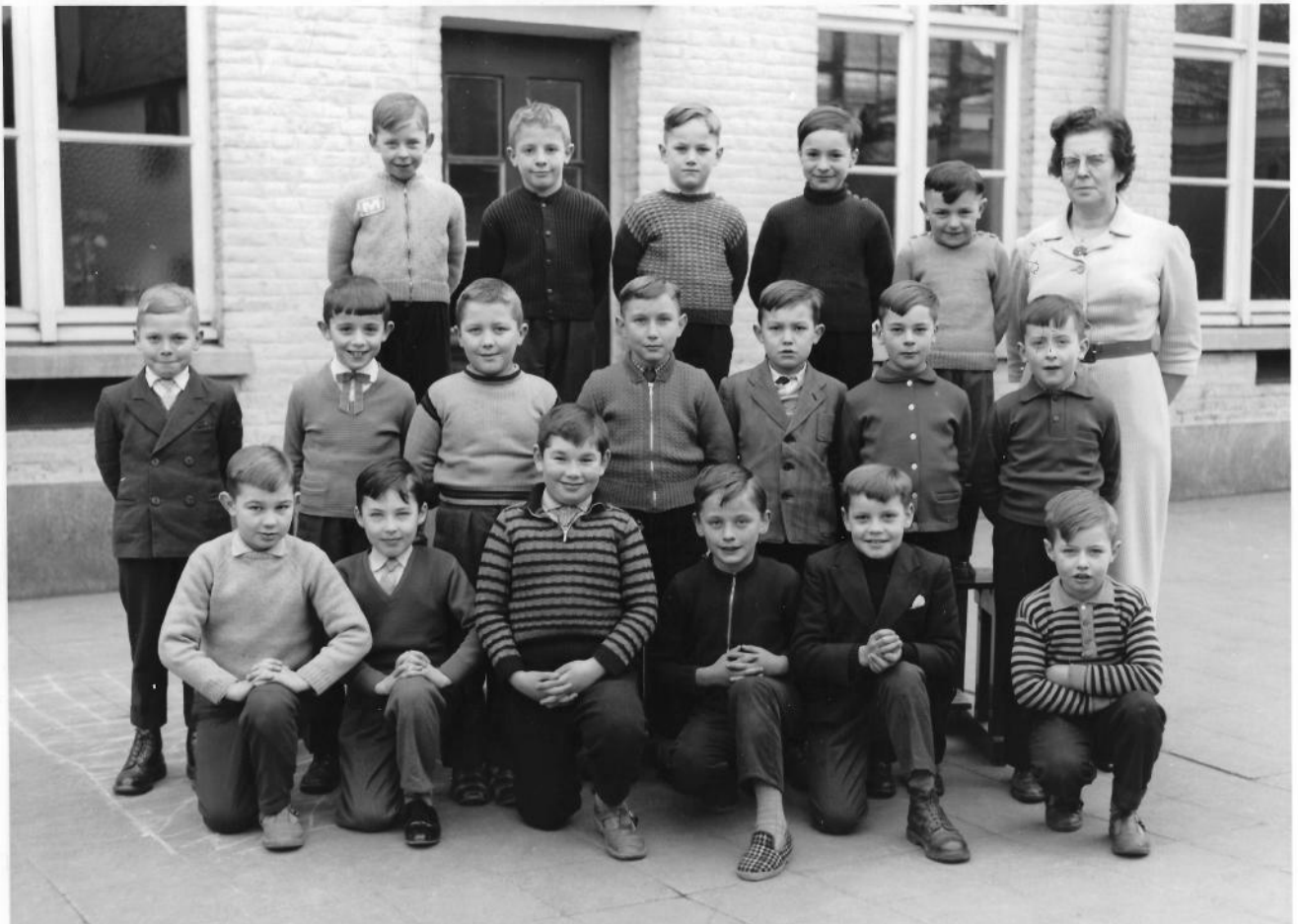
Mijn ouders die in 1939 getrouwd waren en op de vlucht moesten omwille van het feit dat mijn vader piloot was zijn in 1943 dan teruggekeerd om stiekem op de boerderij te wonen op de Boekelstraat tot na de oorlog. Voor hun was intrekken in dat huis eindelijk het Leven dat kon beginnen. Zij zijn er gelukkig geweest tot 1954. Wat mij bezighoudt is de herkomst van dat huis. Misschien ga ik er op een goede dag eens naar op zoek. Ik denk dat de grootmoeder van Peter De Langhe nadien ook nog in dat huis gewoond heeft terzelfdertijd als Guust de garelmaker. Het was nadien een tweewoonst.

Nadien is dat huis en die tuin verkocht aan Pat De Vylder, de schilder.

Succes met de Elstenaar, hij wordt gelezen tot in de Kempen!

Roland Clauwaert

Schooljaar 1960 - 1961 ???



**BOVEN** (van links naar rechts) :

Luc WATTE, Daniël DE BLEECKER, Luc DEVLO, Frans BAECKELANDT, André DE KEYZER, Juf Emma VAN DEN DOOREN,

**MIDDEN** (van links naar rechts) :

Paul SEGHERS (+), Johan VAN DEN DOOREN, Bernard CRUYPELINCK, José KINDT, R. of G. VAN OUDENHOVE, Frans VAN NIEUWENHOVE, Jacques DESMET

**ONDER** (van links naar rechts) :

Albert MATTHYS, Freddy SEGERS (+), Henri MATTHYS, Freddy VANDERCROYSEN, Fernand LOMAN, Danny DE CUBBER (?)

Met dank aan diverse personen. Steeds onder voorbehoud van eventuele vergissingen (die zijn ten laste van de redactieraad). Verbeteringen mogen steeds worden meegedeeld aan [redactie@deelstenaar.be](mailto:redactie@deelstenaar.be) !

## WIST U DAT ...

... de Raad van bestuur van de **VZW DORPSFORUM ELST** (beheerder van de dorpszaal) sedert de buitengewone algemene vergadering van 22 mei 2015, ingevolge de neerlegging van het mandaat van een paar beheerraadsleden, werd hersamengesteld ?



De Raad van bestuur van de vereniging is thans samengesteld uit de volgende bestuurders :

1. Peter De Langhe, voorzitter
2. Karel Van den Berghe, ondervoorzitter
3. Ilse Van Royen, secretaris
4. Anne Fouquet, penningmeester
5. Paul Martens, bestuurslid
6. Leen De Langhe, bestuurslid

... **Toneelgroep Elsuth** voor het eerst in haar ondertussen 42-jarig bestaan een kerstspel opvoert ?

De toneelvereniging brengt op 4, 5, 11 en 13 december het toneelstuk "**Allergia**" van Peter Kremel (een Vlaams auteur uit de Antwerpse Kempen).



'**Allergia**' is een pakkend drama, spelend rond de kersttijd.

Het stuk belicht de kleine kanten van de mens, snapshots uit het dagelijkse leven, ontrouw, jaloersheid, boosheid, misverstanden, schuld en onschuld, menselijke tekortkomingen en vooral, maar onderhuids, de liefde die mensen in hun wanhoop tot het uiterste kan drijven.

Een eigentijds en gedurfd drama dat tot nadenken dwingt en lijnrecht ingaat tegen de steeds weerkerende 'feel good' kerstverhalen.

Wegens het niet verschijnen van het weekblad 'De Beiaard' gedurende de oorlogsjaren '14-'18 en er derhalve geen echt "streeknieuws" uit onze gemeente uit die tijd kan worden teruggevonden wordt de rubriek '100 jaar geleden' gedurende een tijdje stopgezet (zie ook vorige editie van "de Elstenaar"). De rubriek zal bij leven en welzijn worden voortgezet in 2019.

Om u niet op uw Elsterse honger te laten zitten besloot de redactie om in de komende edities van "de Elstenaar" het op een andere boeg te gooien en u telkenmale te vergasten op een aantal typische Zuid-Oostvlaamse dialectwoorden. Er werd met veel plezier geput uit het boek : Zuid-Oostvlaandersch Idioticon van Isidoor Teirlinck (1851-1934), zoon van de toenmalige dorpsmid te Zegelsem en vader van de alomgekende Herman Teirlinck.

We openen de reeks met de letters A, B, C en D.

**ADOR** : aldaar. *Hie es ador weëggegoan*

**AFDERSCHEN** : (uitspr. afdessen) afdorsen, afmatten, afrossen. *Noten afdessen; iemand afdessen*

**AFSCHIJTEN** : afglijden. *Dienen talu schijt af. Zij' voer koorene schijt af.*

**AFTEINZELEN** : (uitspr. aftainzelen) spottend nazeggen. *Die staite brokke kan iet afteinzelen.*

**AGELIJK** : om het even, evenwel, niettemin. *'t Es agelijk wat hie doet, t'en lukt toch niet! 't Es agelijk woar. Hie em mag geen en dzenuiver drenken, mor hie doet 't algelijk.*

**ALTEMETS** : dikwijls, soms, veelal, somtijds.

**ARETS** of **AREZZEK(I)ES** : bijna, eventjes, pas, nauw, lichtelijk, een weinig. *'k Was arets buiten, as 't begoest te reënen. Es ze al twintig jaar ? Arezzekies.*

**BAGOUDZEMAKERE** : pocher, windmaker, snoeshaan. *Smijt die bagoudzemakers de deur uit !*

**BEDRETSEN** : belopen en terzelfdertijd bevuilen. *Kuist au voeten af, anders bedretste mijne vloer.*

**BERGOUDZE** : bergachtig. *Van Brakel nor Brusel ester veel bergoudze*

**BEZOUDE** : soort van dubbele zak over de schouder gedragen met een zak naar voren en een zak naar achteren. *Watte steekt 't er in ou bezoude ?*

**BIJZE** : schommel of vlaag, bui. *'t Was 'n goe' bijze. Da' bijske za deugd doen.*

**BODDERINGE** : twist, vechtpartij. *Alle zonda(g)en moet er op die gemeente 'm bodderinge zijn.*

**BUIDZE** : houtbundel. *Buidze' maken veur den oven 't onsteken. Buidzenhait.*

**CHIECHELEN** : Giechelen. *As 't vravolk bijee'komt, dan es 't 'n chiegele.*

**COMMEERDERIJE** : iets overdragen. *Zwijgt! die kommeerderije hangt mijn botten uit !*

**COMPENIE** : compagnie. *We gengen i' kompenie nor Gent !*

**CREVEREN** : sterven. *Van den honger kreveeren. Ze kreveerdege van den dust.*

**DANIG** : geweldig, bovenmatig, groot. *'k Hè danige hongere. 't Es danig kaud/kait.*

**DAVERINGE** : beving, rilling, siddering. *'n Ferme daverenge krij(g)en. Iemand 'n daverenge geën.*

**DEURGEUTE** : flauwe koffie. *Es de kaffiekanne leëg. Toe, nog 'n deurgeute.*

**DRETSGAT** : dretsen = spatten of lopen. *Da' dretsgat en es va' z' leven nie thuis. Er van deure dretsen.*

**DRIJSTOADZE** : huis met drie verdiepingen. *Hij hee hem doar 'n drijstoadze gezet.*

**DUPPEN** : Mijmeren, peinzen. *Hie dupt de g'heelen dag.*

**DWOASGAT** : dwaze (loszinnige) persoon. *Da dwoasgat 'n kan niet nie goeddoen.*





Zoals u in de "Agenda" kunt lezen zal op 12 februari 2016 de **Sint-Apolloniakapel** worden her ingehuldigd.

In 2010 begon het **Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen** in samenwerking met de **gemeente Brakel** met de restauratie van de kapel.

In 1642 kwam de aartsbisschop van Kamerijk ter plaatse om een kapel in te wijden. Het was vermoedelijk de kapel van Sint-Apollonia want in de kerk was er omstreeks 1600 al een Sint-Apollonia altaar.

De kapel is gelegen op het openbare domein op de hoek van de Lepelstaat en de Gentsestraat. In de kapel staan de beelden van het Heilig Hart van Jezus, de Heilige Maagd Maria en de Heilige Theresia. Het huidige bouwwerk dateert volgens het kadaster uit de periode tussen 1875 en 1899. Mogelijk werd ze dan herbouwd

want ze staat al vermeld op de kaarten van de Ferraris van omstreeks 1778 als "Chapelle Ste Apolone".

Het is van oudsher de buurtkapel van de Pottenberg en de bewoners van die wijk versierden ze, telkens er een processie voorbij trok. Het gebeurde wel meer dat de patroonheilige van de parochie ook in een kapel voorkomt.

Volgens volkskundige, wijlen Renaat Van der Linden, lag het in de volksaard om de patroonheilige uit de kerk te halen en dichterbij het volk te brengen. In de kerk was de patroonheilige moeilijker bereikbaar. Het is weinig waarschijnlijk dat er nog veel overblijft van de oorspronkelijke kapel die daar in de 17de of 18de eeuw stond.



### Referentie:

Roman, F. *De Sint-Apolloniaparochie van Elst. In: Honderd jaar dekenaat Sint-Maria-Horebeke (1913-2013). De pastorale band tussen Horebeke, Zwalm en omliggende parochies.*  
De Noyette, G., De Swaef, J., De Temmerman, L. Van de Velde, F. (Red.). *GHK Triverius Brakel & Heemkundekring Zwalm, Zwalm, 2013, 62-75.*

## Lottoformulier

Het jonge vrouwtje komt op een avond stralend thuis met een bontjas.  
'Moet je nou toch horen,' vertelt ze enthousiast. 'Mijn baas en ik speelden samen de lotto en hebben gewonnen. Toen heeft hij deze jas voor mij gekocht.  
Een week later komt ze met een mooie gouden ketting thuis.  
'Mijn baas en ik speelden op het zelfde formulier en we hebben weer gewonnen. Is het niet ontzettend lief dat hij die ketting voor mij heeft gekocht?'  
Vervolgens vraagt ze vriendelijk aan haar echtgenoot of hij het bad voor haar aan wil zetten.  
Een kwartier later loopt ze de badkamer binnen en zegt verbaasd: 'Maar schat, het water bedekt nauwelijks de bodem.'  
'Dat weet ik wel lieverd. Maar ik zou het niet op mijn geweten willen hebben dat je lottoformulier nat wordt.'

## Varken met taalknobbel

Een Elsterse boer staat met zijn varken op de markt en zegt tegen de voorbijgangers:  
"Mensen, luistert eens goed, want ik heb een slim varken dat kan rekenen, zelfs in 't Frans. Ik zal jullie dat eens bewijzen."  
Hij vraagt aan zijn varken: "hoeveel is drie maal drie?"  
Zonder dat de mensen het gezien hebben, had hij met een zweepje tegen het achterste van het varken geslagen waarop het dier:  
"Neuf, neuf" knorde.  
"Jamaar", antwoordden de mensen, "uw varken heeft dat zeker van buiten geleerd."  
Wij zullen uw varken eens testen en zij vroegen: "hoeveel is vier plus vier?"  
Waarop de boer een beetje harder sloeg met zijn zweep en het dier keelde het uit: "Wiét, wiét !" (huit, huit).  
"Voilà", en zij stonden allemaal met hun mond vol tanden.

## Amerikaan in Elst

Een Amerikaan die per auto België aan het verkennen is, rijdt op een middag, met hoge snelheid over de Elsterse wegen. Plotseling steken er een stel kippen over. De Amerikaan remt uit alle macht, maar dat mag niet baten.  
Hij overrijdt alle kippen. De eigenaar van de kippen komt woedend aangerend met een riek in zijn hand.  
De Amerikaan begint het een beetje benauwd te krijgen en roept: 'Keep quiet, keep quiet ...'  
'Wat! Één kip kwijt?' roept de boer overstuur. 'Ik ben er wel twaalf kwijt.'

## De strijktelefoon

Een dom blondje komt bij de dokter met twee verbrande oren.  
De dokter vraagt verbaasd hoe dat is kunnen gebeuren.  
"Wel," zegt het blondje, "ik was aan het strijken toen de telefoon rinkelde en ik hield per ongeluk het strijkijzer tegen mijn oor in plaats van de hoorn."  
"Maar hoe heb je dan je andere oor verbrand?" vroeg de dokter.  
"Ze hebben nog een keer teruggebeld..."



# KERSTMARKT ELST

Zaterdag 12 december



vanaf 19 u

St-Apolloniaplein Elst

**IEDEREEN WELKOM !**

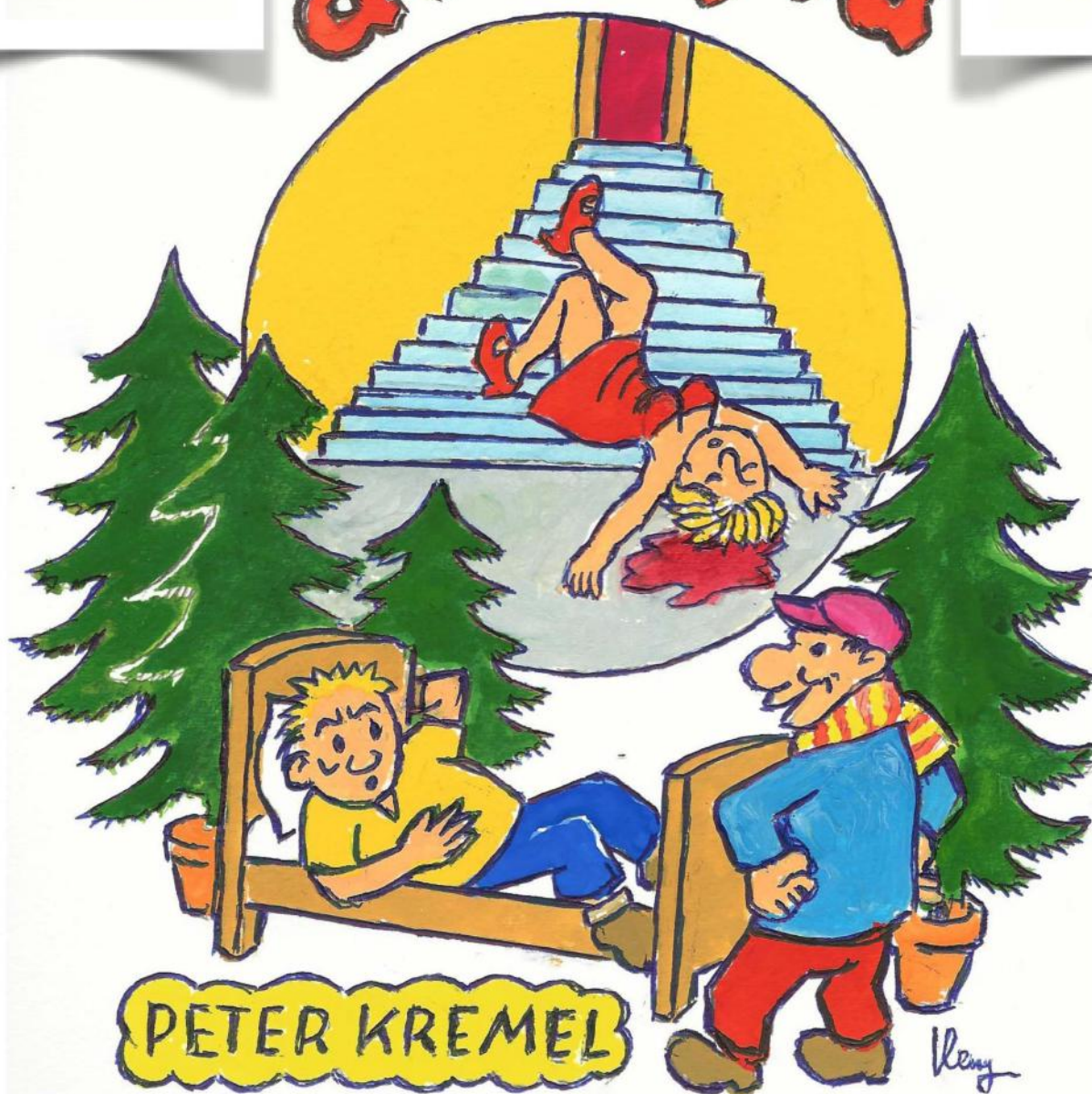
Om 18 u in de kerk KERSTVIERING verzorgd door  
basisschool Groene Lilare Elst.

*vrij 4 dec en 11 dec om 20 u  
zat 5 dec om 20 u  
zon 13 dec om 19 u*

*Met Luc D'Hondt en  
Peter De Langhe*

*Kerstspel voor  
volwassenen*

# allergia



*Inkom 8,00 EUR*

regie  
Inge De Borre  
Freddy Blondelle

*Reserveren via  
[www.elsuth.be](http://www.elsuth.be) of  
0479 20 96 28*

DORPSZAAL, Sint-Apolloniaplein, ELST

