

ALTIJD GRATIS



DECEMBER 2013

Hallo Elstenaars

„De tijd vliegt...’ Om eens met een cliché te openen... Maar niets is minder waar.

Wat een zomer zeg. Zo ééntje die maar eens om de tien jaar voorkomt. De combinatie van fantastisch weer met de vele activiteiten voor Jong en Oud, zorgt voor een fantastische sfeer en een gevoel van samenhang, waar menig Vlaamse gemeente alleen maar van kan dromen...

Met de geslaagde Dorpsdag nog vers in het geheugen staan we alweer voor de aftrap van de winter: onze jaarlijkse KERSTMARKT op het Sint-Apolloniaplein!

We verwachten jullie dan ook massaal komende zaterdag na de kerstviering voor een gezellig samenzijn bij Glühwein, kerstbier en Flemish Coffee..

De redactie

Agenda

winter 2013 - lente 2014

✓ Zat 14 december	Kerstmarkt	St-Apolloniaplein
✓ Maa 31 december	Oudejaarsdiner	't Geutelingske
✓ Din 1 januari 0:00u	Vuurwerk	St-Apolloniaplein
✓ Zat 4 januari	Nieuwjaarsreceptie	JH Rustica
✓ Zon 26 januari	Iieste Geute	Geutelingenoven
✓ Zon 8 juni	Dorpsontbijt	Zaal 'Ter Elst'
✓ Vrij 7 maart	KSA 3-daagse	
✓ Zon 6 april	KSA Paasspel	
✓ Zon 25 mei	KSA Dorpsspel	



Elst groet u!

Op haar eigen(wijze) manier natuurlijk!

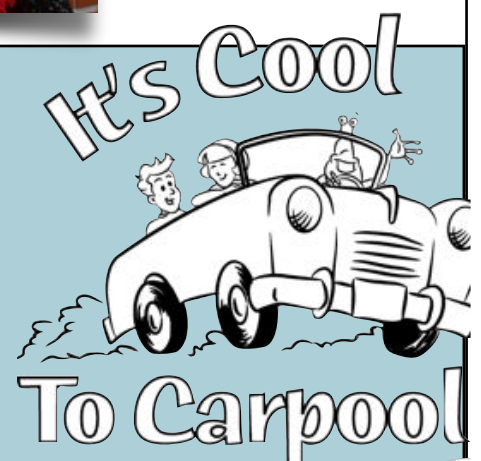
(foto Dorpsdag 2013 - met dank aan Mega Sabine en Super Ellen)

ELST -> GENT elke maandag, dinsdag en vrijdag om 8 uur

Maureen vertrekt 3 keer per week rond 8 uur in Elst en rijdt naar Gent.

Wie rijdt er mee??? Contacteer Maureen op maureen.de.brucker@pandora.be

Stuur al uw carpool vragen en voorstellen naar de Elstenaar (info@deestenaar.be) en werk mee aan een betere wereld met minder files, lagere reiskosten, een beter milieu en warmere contacten met uw dorpsgenoten.



Dorpsdag Elst 2013

verslag van onze reporter

Dit jaar stond de dorpsdag in het teken van de sportieve prestaties.

De ganze namiddag kon er gekoerst worden, met hindernissen dan nog wel. In verschillende leeftijdscategorieën namen dorpsbewoners het tegen elkaar op: op driewielers tot gesofisticeerde koersmachines, in afgetrainde lijven of eerder met een bierbuikje, in strakke sportkledij of verkleed als leeuw of Mega Mindy, ... In totaal koersten maar liefst meer dan 70 dorpsbewoners mee.

Er gebeurden vreemde dingen. Deelnemers die ervoor kozen de verkeerde weg in te slaan en zo de overwinning misliepen. Deelnemers die plotseling verschenen in de deuropening van 't Geutelingske in één of ander dierenkostuum. Een presentator die op en neer liep, en hierbij het begrip 'hijgmicrofoon' introduceerde. Vreemd ook dat sommigen niet genoeg hadden aan de pint bij de doorkomst, maar ook nog onderweg

bevoorraad werden. En dan Mega Mindy die van de partij was, of was het nu Mega Sabine, maar zij had duidelijk meer oog voor Toby dan voor de wedstrijd ...

De mooiste ontknoping kregen we in 'Supercategorie van de wielertoeristen'. Er waren duidelijk afspraken gemaakt: ze zouden samen blijven en samen eindigen. Afspraken die echter aan flarden werden gereden door die dekselse gebroeders De Koekelaere. En zo werd die wedstrijd toch op het scherp van de snee gereden. Er waren er bij die hun zondagnamiddag graag

anders hadden gezien...



en of er gezweet werd...

Na deze topprestaties - respect! - werd het bilan opgemaakt tijdens het lokale 'Vive le vélo'. Presentator Henk waande zich even Karl Vannieuwkerke - het juiste kapsel heeft hij alvast - en vroeg de winnaars de pieren uit hun neus ... met dopingbekenissen als gevolg. De bloemenmeisjes waren ook al een lust voor het oog. En de verschillende winnaars handtekenden met zwierige bewegingen het houten tafeltje, dat - na een intense opbodpartij, voor een schone prijs van 65 euro naar Mario Heerman ging.

Met zweten was het nog niet gedaan. De aanwezigen werden vergast op een stevig optreden van de nieuwe line dance groep. Zeven vrouwen en één man dansten op één lijn, op muziek van Will Tura, The Nashville Riders en The Countdown Singers. Een nieuwe Elsterse vereniging is geboren!

Spelletjes waren er ook: daarvoor konden we rekenen op de KSA en ook Daan droeg zijn steentje bij met een kinderzoektocht. Het springkasteel en de grimmage door Wendy zijn ondertussen ook al klassiekers.

Misschien moeten we ook eens denken aan een bakkersvereniging in het dorp. De bakwedstrijd bracht werkelijk fantastische creaties voort. Zowel een professionele jury (bestaande uit Fien Roovers-Lelieur, Eric De Koekelaere en Maria Temmerman) als een publieksjury (Luc Minnaert, Nelly De Cooman, De Langhe en !) kozen hun favorieten uit: Liselotte Reynvoet en Nadine Serbruyns.

De bijzonder mooie dorpsdag werd afgesloten met onze lokale held, dj Ruben, die muziek en dans bracht. Waarna - zoals de traditie het wil - de feestelijkheden werden voortgezet in het Jeugdhuis.

Langs deze weg ook dank aan allen die deze Dorpsdag - in al zijn geledingen - hebben mogelijk gemaakt. Op naar een volgende schone editie!



Uitslagen van de Dorpskoers

Kleuters: driewielers en andere (geboortejaren 2010-2007)

1. Naud De Clercq
2. Flor Martens
3. Axel Conderaerts

Kids (geboortejaren 2006-2004)

1. Miel Martens
2. Dries Cochez
3. Ian Noterman

Kids (geboortjaren 2003-2001)

1. Kobe Cochez
2. Tido Van Hootegem
3. Anna Martens

Pubers en jongeren - jongens (geboortejaren 2000-1998)

1. Van Hootegem Emiel
2. Quinten Schietecatte
3. Vincent Schietecatte

Pubers en jongeren - meisjes (geboortejaren 2000-1998)

1. Amber Van Den Broecke
2. Féline Schietecatte

Pubers en jongeren (geboortejaren 1997-1995)

1. Martijn Demeuleneire
2. Thomas Capiou
3. Bernd Clainquant

Speciale categorie van de KSA

1. Helena Loterman
2. Brendt De Vleeschouwer
3. Daphne Van Den Broecke

Vrouwen, al of niet met hakken

1. Nele De Belie
2. Ellen De Clercq
3. Wendy De Meulemeester

Mannen, al of niet met een buikje

1. Koen Cochez
2. Karel De Koekelaere
3. Tom Martens

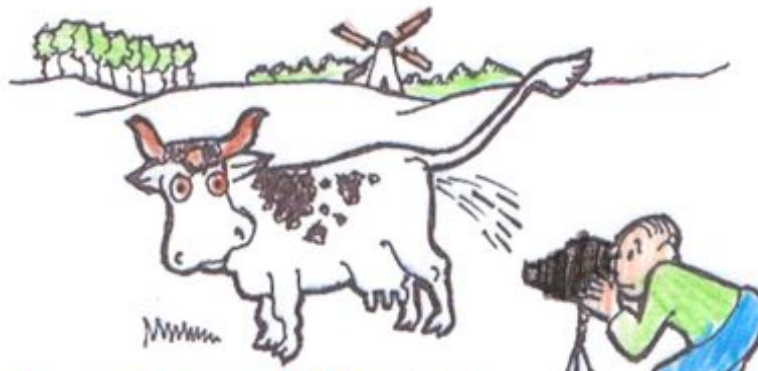
Supercategorie van de wielertoeristen

1. René Rasschaert
2. Karel De Koekelaere
3. Yves Van Huffel

Tandemtijdrit

Winnaar is het duo Sofie en Leen De Langhe, eveneens 'snelste tweeling van Elst'! Zij klopten met een tijd van 3min48 seconden - en met 1 seconde verschil - het duo Elise en Lonne Van Der Stichelen, die tegelijk 'tweede snelste tweeling van Elst' worden!





FOTOZOEKTOCHT



We zijn toe aan alweer een nieuwe fotozoektocht.

Weet ons exact te vertellen waar onderstaande foto genomen is en win een prachtige prijs.

Antwoorden sturen vóór 31 maart 2014 naar info@deelstenaar.be of naar De Elstenaar, Ommegangstraat 33A, 9660 Elst.

Winnaar vorige fotozoektocht!

Arlette De Sutter uit de Ommegangstraat wist de precies te vertellen waar ze dit stukje muur uit vorige fotowedstrijd heeft gezien. Een onschuldige hand koos haar uit 5 correcte inzendingen. Inderdaad, het gaat over de kapel op de hoek van de Smisstraat en Terwalle! Arlette krijgt van de redactie nog een mooi geschenk, aangeboden door **Apotheek Sint-Apollonia!**





...

9 JUNI

DORPSONTBIJT ELST

Dit jaar waren we overtuigd van de zon, zonder er Sabine H of Frank DB voor geraadpleegd te hebben. Daarom zetten we 's morgens om zes uur alles gereed op de parking van feestzaal 'Ter Elst'. Waarna een fris noorderwindje, vergezeld van medeplichtige wolken, de buitenverwarming buiten spel zetten. Geen nood, dan maar alle tafels zo veel mogelijk binnen gezet.



...

30 JUNI

BEDANKT MEESTER NICO

Het zal een tafereel zijn, dat zich nog in andere Brakelse scholen heeft afgespeeld. Dat je een leerkracht hebt, die om de één of andere reden afscheid neemt van de school. We kunnen het ons best voorstellen, dat dat best wat emoties veroorzaakt. Zowel bij de vrouw of man in kwestie, maar zeker ook bij de collega's en de kinderen. Meester Nico was zeer graag gezien, zowel bij collega's als bij kinderen en zelfs bij de ouders. Het ga je goed Meester Nico, en hartelijk bedankt!



...

16 JULI

LILIANE EN MARCEL WINNEN 1 JAAR LANG GRATIS
BROOD BIJ ROOVERS IN ELST !

Bakkerin Fien: 'We deden, als enige Brakelse bakker, mee aan het initiatief van de VLAM, die het voor de eerste keer organiseerden. Vanaf mei konden de klanten een strookje op de zakken invullen en in de bus stoppen. Voorheen viel het Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing al op door een brooddozenactie.

Het was voor ons erg prettig vast te stellen, dat er over de actie gepraat werd. De winnaars, echte "gelukzakken", winnen een afstempelkaartje ter waarde van 500 euro.'

Liliane: 'We hebben, in ons hele leven, nog nooit iets gewonnen. Toch vulde ik de broodzakken in en deponeerde ze bij bakkerij Roovers. In de overtuiging dat het toch weer niet voor ons zou weggelegd zijn.'





...

7 SEPTEMBER

10E EDITIE SOIREE TROPICAL

Wanneer een fuif het al 10 opeenvolgende jaren succesvol uithoudt, betekent dit dat het concept goed zit.

En daarom zorgden de organisatoren van Jeugdhuis Rustica dit jaar voor wat extra's.

Onder de vorm van niemand minder dan de alom bekende Vlaamse DJ Zaki !

...

21 SEPTEMBER

STARTDAG KSA-ELST!

Shana, Freya, Lisa, Helena, Rani, Ellen, Flor en Annelies ... de leidsters! Joris, Brent en Victor ... de leiders! Zaterdag 21 september speelden ze een geweldig startspel met als thema 'spek voor je bek'. Niet toevallig trouwens, dit thema is de rode draad doorheen alle spelen van het volgende jaar.

De kinderen amuseerden zich, een hele namiddag lang, met het verzamelen van de ingrediënten voor de speciale bereidingen van chefs Jambon en Bacon.

Uiteindelijk trokken hun bereidingen nergens op, maar het plezier was er zeker niet minder om. Elke KSA-er kreeg immers een lekker snoepje. En daarna een stuk taart..

...

28 OKTOBER

TUUR MAES NEEMT DEEL AAN 'BLOKKEN'

Wanneer u op 28 oktober Blokken gezien heeft, zal ook u gecharmeerd geweest zijn van het ontwapenende optreden van beide kinderen.

De hele herfstvakantie waren het immers leerlingen van het vijfde leerjaar die het tegen elkaar opnamen.

Al bij de eerste aflevering zagen we Tuur Maes het opnemen tegen Julia, een meisje uit het Leuvense.

Tuur Maes gaat in Elst naar het schooltje van het Groene Lilare en had, zo bleek bij het begin van de aflevering, héél wat supporters meegebracht.





...

27 OKTOBER

EETFESTIJN BASISCHOOL ELST

Op zondag 27 oktober kwamen er niet minder dan 350 sympathisanten opdagen om de school van Het Groene Lilare te Elst een financieel hart onder de riem te steken.

In de eerste plaats zijn er natuurlijk de juffen en de directie, die dagdagelijks hun uiterste best doen voor onze kinderen. En die er, in aanloop naar het eetfestijn, nog een extra tandje bij steken, om de organisatie te trekken.

Daarin worden ze gesteund door meerdere enthousiaste ouders van de vriendenkring, aangevuld met nog andere ouders-vrijwilligers. Deze laatsten steken niet enkel de handen uit de mouwen op het feest zelf, maar brachten ook vaak zelf gebakken taarten, cakes en andere zoetigheden mee

...

16 NOVEMBER

SENIOREN NAMIDDAG IN WZC HOME 'T NEERHOF!

Naar jaarlijkse gewoonte mogen we in de seniorenweek Kristel en Johan van harte welkom heten. Ze hebben ons verrast met een spectaculair, muzikaal optreden. Ze zorgden voor entertainment en een fantastische sfeer voor jong en oud. Er werd vlot gebabbeld, gedanst en gelachen. Tussendoor kon iedereen genieten van een overheerlijk wafeltje met drank naar behoren. Het was een dag om niet vlog te vergeten.

Onze grote dank aan Kristel en Johan, de seniorenraad van Brakel en directrice Jacqueline Vermassen voor het mogelijk maken van deze fantastische dag. We kijken reeds uit naar volgend jaar!

...

23 NOVEMBER

PASTA - AVOND KSA-ELST

Alweer een massa volk op de editie 2013 van de Pasta avond van KSA Elst! 't Was er dan ook weer erg lekker. Alle reden voor de huidige leden en hun familie, de leiding en hun ouders en vele Elstenaren en andere sympathisanten om aan te schuiven aan de feesttafels ...





Oproep

The Moonlight Dancers

We hebben sinds eind augustus weer een geslaagde dorpsdag achter de rug, en wel een vruchtbare deze keer ! Want dit jaar is de dorpsdag de voorloper geweest van een nieuwe vereniging in Elst.

Maureen De Brucker, die sinds 2006 in Elst woont, kwam met het idee op de proppen om op de dorpsdag eens samen te line-dancen. Al wie aanwezig was op de dorpsdag heeft kunnen genieten en zien dat het groepje dansers, die een 3-tal keer geoefend hadden, enorm veel plezier beleefden aan hun optreden. Misschien bent U zelf een van de aanwezigen die meegedaan heeft met een van de line-dancen ? Het enthousiasme heeft zijn uitwerking niet gemist want er kwam vraag naar een vervolg ...

Met dus **een nieuwe vereniging** als resultaat : **the moonlight line-dancers** !

The moonlight line-dancers zijn gestart begin oktober, in de dorpszaal boven het jeugdhuis, en komen elke maandagavond samen om een nieuwe dans aan te leren. Het voornaamste doel is er plezier aan te beleven. Iedereen kan gelijk welk moment instappen en het absoluut geen verplichting om elke week te komen ... al mis je dan natuurlijk wel de fun !

Dus heb je nu kriebels in de buik bij het lezen van al dit leuks ? Kom dan eens een kijkje nemen op maandagavond in de dorpszaal, kom de sfeer opsnuiven en wie weet blijf je wel hangen en ontdek je de cowboy in jezelf ... !

Alle info op www.moonlightlinedance.be

Elst leeft !

Maureen De Brucker



KSA-VKSJ ELST STEUNT 11.11.11.

Naar jaarlijkse gewoonte zette de KSA van Elst zich opnieuw, volledig vrijwillig, in voor de actie 11.11.11.

Dit jaar luidde de slogan als volgt: "Ik kook van woede, er is genoeg voedsel en toch is er honger"! Het is natuurlijk niet nieuw dat 11.11.11. vecht tegen honger.

Toch is het niet overbodig om dit thema nog eens **onder de aandacht** te brengen. Want wereldwijd lijden er meer dan 870 miljoen mensen(dit is 1/8 van de bevolking) honger. Vooral in het Zuiden, heel vaak mensen die zelf voedsel produceren, kleine boeren die met minimum aan middelen kleine lapjes grond bewerken. Toch produceert de wereld vandaag anderhalve keer meer voedsel dan nodig is.

Dat is schandalig, want er zijn haalbare oplossingen om de honger structureel aan te pakken. Daarom zetten wij ons in om deze problematiek aan te pakken. Dus gingen we opnieuw samen op pad.

Na de overvloedige regen van de voorbije jaren waren de weegoden ons dit jaar iets gunstiger gezind. Goed ingeduffeld tegen de kou en vol goede moed trokken wij, leiding en leden, in groepjes de weg op door de straten van Elst.

Vele Elstenaars steunden het project van 11.11.11. met hun bijdrage. In het totaal haalden we dit jaar maar liefst 440 euro op in ons dorpje, wat een heel mooi resultaat is! Bij deze willen wij daarom iedereen die zijn steentje heeft bijgedragen, groot of klein, van harte bedanken, alsook speciaal de aanwezige leden van KSA-VKSJ Elst voor hun medewerking!

Helena Loterman



De aanwezige leiding en leden van KSA-VKSJ Elst

Elsuth

bracht Franse dolle klucht

Inge De Borre, Rosemie De Langhe, Wendy De Meulemeester, Vicky Hutse, Luc D'Hondt, Peter De Langhe en Freddy Blondelle brachten onder regie van Lieve De Meyer op 29, 30 november en 6, 7 en 8 december het toneelstuk Ge-tic-t van Laurent Baffie.

Het verhaal

Het knotsgekke stuk speelt zich af in de wachtkamer van dokter Stern, de beroemdste en beste psychiater ter wereld om mensen te helpen bij het controleren en overwinnen van hun tics.

In die wachtkamer zitten zes van zijn patiënten: Fred met zijn syndroom Gilles de la Tourette, Vincent met zijn cijfermanie, Blanche met haar smetvrees, Maria die altijd twijfelt of ze thuis alles goed heeft afgesloten en meer dan eens beroep doet op de steun van God, Bob die nooit over lijnen durft stappen en Lili die alles, maar dan ook alles twee keer zegt.

Ze kijken samen uit naar een langverwachte consultatie.

Wanneer dokter Stern opgehouden blijkt te zijn op de luchthaven, besluiten de patiënten om zelf een groepstherapie te organiseren, met alle hilarische gevolgen van dien.

Auteur

Laurent Baffie, geboren in Parijs op 18 april 1958, in het 20e arrondissement, inwoner van Toulouse, is een Frans radio- en televisiepresentator, acteur en regisseur, schreef zowel voor theater als voor film en televisie. 'Ge-TIC-t' (in het Frans: 'Toc-Toc', 2005) is zijn tweede avondvullend toneelstuk en werd meer dan zeshonderd keer opgevoerd in Parijs. Hij is getrouwd en heeft drie kinderen.

In 2005 schrijft hij voor het beroepstheater "Toc toc" met Daniel Russo, Marilou Berry, Bernard Dheran, Sophie Mounicot, Yvon Martin, e.a... Het is een zeer groot succes en Marylou Berry krijgt voor haar rol een 'Molière'. In 2010 wordt het vertaald in het Spaans door Julián Quintanilla en werd in die taal ondertussen meer dan 1000 keer gespeeld in Spanje en Argentinië.

Het werd in België in de Franse taal reeds in juni 2010 opgevoerd door het gezelschap Kaméléon uit Namen en in december 2010 in het Brusselse.

Frank De Kaey vertaalde het stuk op zijn beurt in het Nederlands. Hij volgde een theateropleiding in Gent en Londen en is als acteur en regisseur - en sinds 2011 ook als directeur - verbonden aan EWT-theater te Deurne.

'Ge-tic-t' werd daar onder zijn leiding in het Nederlands gecreëerd in 2008.

fb



'Laarsjesconcert' strijkt neer in Elst

Naar tweejaarlijkse gewoonte organiseerde de **Kunstacademie Vlaamse Ardennen** het laarsjesconcert in een dorp in Brakel. Deze keer was Elst aan de beurt.

Zondagnamiddag 20 oktober daagden maar liefst 270 muziek- en wandelliefhebbers op. Er vertrokken in totaal zeven groepen, vanaf de kerk en het parcours leidde hen onder andere langs de Ommegangstraat, Smisstraat, Wederspad, Dompels, Nieuwstraat, Groot Kapittel, Poortერი, ...



Ze werden vergast op muziek uitgevoerd door de leerlingen en leerkrachten van de muziekacademie: djembé, percussie, piano, accordeon, gitaar, dwarsfluit, contrabas, en zang. Maar ook andere kunstenvormen waren vertegenwoordigd: de afdeling 'woord' met een theaterstukje in Halloween sfeer en verschillende poëzieteksten langs het parcours.



En zoals de traditie het op het laarsjesconcert wil, kon er onderweg ook nog genoten worden van een jeneverke en gepofte kastanjes. Terug aangekomen op het dorpsplein - waar werd nagenoten van een drankje in jeugdhuis Rustica - konden alleen maar heel positieve en enthousiaste verhalen over de concertjes en de Elsterse wandelpaden opgetekend worden.

Over twee jaar staat, naar het schijnt, Zegelsem op het programma van dit tweejaarlijkse evenement. Afwachten of het ook zo mooi wordt ...

We koken van woede!

Eén van de verrassingen voor de wandelaars van het laarsjesconcert gebeurde naar het einde toe van de wandeltocht. Ze werden in De Poortერი opgewacht door een schare medewerkers van het 11.11.11.comité-Brakel met dampende tassen soep.

"We koken van woede", vertelden de soepmakers, "want er is genoeg voedsel in de wereld en toch lijden heel veel mensen wereldwijd honger en dit jaar wil 11.11.11 dit extra aanklagen". De soep - en bijhorende boodschap - werd door de wandelaars alleszins goed onthaald.

Het 11.11.11.-comité organiseerde in het kader van dezelfde campagne ook nog een film- en gespreksavond over voedselverspilling met Steven De Geynst, de 'muffin-man' die een rechtszaak aan zijn broek kreeg omdat hij enkele muffins uit een afvalcontainer van een warenhuis had gevist.

En natuurlijk was er ook de jaarlijkse geldinzameling van 11.11.11., die in Elst opnieuw in samenwerking met de KSA-afdeling werd gerealiseerd. We profiteren ervan om langs deze weg alvast aan alle medewerkers, sympathisanten en donateurs te bedanken!

Voor meer informatie over 11.11.11 in Brakel en Elst: Henk Van Hootegem, 0485/715224

Henk.



40 jaar toneel in Elst

De toneelgroep Elsuth is ontstaan in de schoot van de VZW Jeugdclub Rustica. Het gezelschap is op 23 februari 1973 schuchter van start gegaan als 'werkgroep toneel' met enkele sketches die plaats vonden in het toenmalige clublokaal (zijnde de huidige dorpszaal/jeugdhuis Rustica - heropend na grondige renovatie in december 2008).



Die avond was een zodanig succes dat er het jaar daarop een vervolg werd aangebreid. In 1974 werden er twee sketchavonden gebracht en zonder het te weten legde de initiatiefnemer van deze avonden, Bernard Van Der Stichelen hiermee de basis van wat later de toneelgroep Elsuth zou worden.

Een aantal medewerkers uit de werkgroep waren zo door de microbe gebeten dat zij de stap naar avondvullend toneel zetten en in 1975 werd het eerste toneelstuk 'De groeten van Marie' gebracht met een overweldigend succes. Vanaf dan werd elk

jaar telkens een

nieuw stuk op de planken gebracht in de 'zaal Heidelberg' in Elst. In 1978 ging de werkgroep zich Elsuth noemen (de oude Germaanse benaming voor Elst - dateert uit 977 en betekent : verzameling van elzenstruiken) en ging met vernieuwde ijver aan het werk; er werd een eigen bestuur gevormd en de VZW JK Rustica liet toe dat de toneelgroep Elsuth een eigen financieel leven ging leiden weliswaar onder het toezicht van de raad van bestuur van de VZW.

Wanneer in 1984 op aanvraag van het oudercomité van de toenmalige Rijksmidschool te Nederbrakel voor het eerst buiten de gemeente Elst werd opgetreden wist het bestuur nog niet dat het gezelschap enkele jaren later zou genoodzaakt zijn -ingevolge het sluiten van de 'zaal Heidelberg'- haar toevlucht te zoeken tot de accommodaties van de huidige gemeenschapsschool 'De Rijdtmeersen' te Brakel.

Ingevolge het ter ziele gaan van de jeugdclub Rustica werd in 1993 de overkoepelende VZW Jeugdclub Rustica omgevormd tot de VZW Elsuth zodat gedurende enkele jaren het toneelgezelschap niet enkel een dagelijks bestuur kende maar bovendien werd gecontroleerd en bijgestaan door de raad van bestuur van de voormelde VZW.

Ingevolge allerlei omstandigheden (spelers die afhaken, ontslagnemende bestuursleden, enz.) werd in 2002 door het toenmalig bestuur besloten om het eventjes wat kalmer aan te doen: geen grote producties meer in grote zalen, maar stukken brengen met een kleinere bezetting in kleine zalen met een minimum aan decor.

Na het in voege treden van de nieuwe wet op de VZW's werd op 23 april 2004 de overkoepelende VZW Elsuth ontbonden en werd overgegaan tot de oprichting van een feitelijke vereniging 'Toneelgroep Elsuth'.

Ondertussen zijn we eind 2013 en speelde (zoals u in een ander artikel kunt lezen) het gezelschap met succes zijn veertigste toneelstuk.



Wist je dat... een Elsterse garage decor was voor een film van Jacques Tati?

Een tijdje geleden werd De Elstenaar aangesproken door Mario Heerman, van de gelijknamige garage op het kruispunt van de Gentsestraat met de Oudenaardsestraat. Of we nog zochten naar een interessant verhaal? "Natuurlijk!". Of we wisten dat de garage als decor diende in een film van Jacques Tati? "Neen, maar wij werden natuurlijk helemaal nieuwsgierig.". En dus brengen we het verhaal van de Elsterse garage in een Tati-film.



Jacques Tati was een grote meneer in de Franse cinema ... Tati heette eigenlijk Jacques Tatischeff en was voor de Tweede Wereldoorlog na een korte loopbaan als getalenteerd rugbyspeler een in Parijs gevierde variétéartiest geweest. Hij maakte toen ook al enkele korte films, maar zijn grote roem als filmregisseur en filmkomiek kwam pas na de oorlog. Hij is vooral bekend van zijn klassieker *Les vacances de Monsieur Hulot* (1953). In deze film speelde Tati voor

het eerst het personage van monsieur Hulot, een typetje dat Tati nadien in al z'n films zou spelen. In 1958 maakte Tati *Mon Oncle*, een komedie die werd onderscheiden met de Oscar voor beste buitenlandse film. Ook in deze film ziet men Tati als Monsieur Hulot. Een andere film, *Playtime*, kostte heel veel geld maar werd geen succes, en Tati ging zelfs failliet. Hij werd werkloos: niemand wilde nog geld in z'n films steken. Pas in 1972 keerde Tati terug naar het witte doek, in de film *Trafic* maar ook deze film was geen succes. De regisseur overleed in 1982 aan kanker.

In de film *Trafic* brengt Tati het verhaal van een doldwaas transport per oude vrachtwagen dat onder Hulots leiding een ingenieus nieuw kampeerautootje van Parijs naar Amsterdam moet brengen, waar het tentoongesteld zal worden tijdens een grote autoshow. Vanzelfsprekend gaat alles mis... maar de rest verklappen we niet.

Tati besliste om ook in België te filmen. Op het moment dat de vrachtwagen - dat het kampeerautootje vervoert - pech heeft, belanden we in de garage van Albert Meganck in ... Elst. De garage dient als decor voor het fragment met de reparatie van de vrachtwagen. Lucien Heerman (vader van Mario) kent het verhaal van Albert zelf: "Ik ben in 1980 beginnen werken in de garage van Albert. Hij heeft me het verhaal verteld van de filmopnamen in de garage. In totaal is de filmploeg wel een maand bezig geweest in de garage, in de film duurt het fragment maar enkele minuten."

Mario Heerman: "Ik werd nog eens herinnerd aan het verhaal toen enkele jaren geleden een man uit Lierde hier aan de garage stopte. Hij bleek een Tati-fan en -verzamelaar te zijn en vroeg of we het verhaal kenden. Van hem kregen we ook een krantartikel waarin verwezen wordt naar Elst als locatie voor de film."



ELSTERSE GESCHIEDENIS



De Elsterse economie werd er alleszins goed van. Lucien Heerman: “Albert heeft een mooie vergoeding gekregen voor het gebruik van de garage, maar ook café ‘De Ooievaar’, hier op de andere straathoek, heeft er wel bij gevaren. De uitbater heeft ons nog een eindafrekening getoond, voor al de maaltijden en de drank, voor een bedrag van 60.000 Belgische franken. Dat was in die tijd natuurlijk een enorm bedrag!”

In de scène in de film kan je nog altijd enkele kanten herkennen van de huidige garage. Mario en zijn vrouw An tonen ons graag de plek die goed te herkennen valt in de film. En bij deze ook een oproep! Wie beschikt over de film Traffic met Nederlandstalige ondertitels? En wat dachten jullie van het idee van een filmavondje met 'Traffic' in een Elsterse garage

Cultureel erfgoed: Elsters volkslied duikt op!!

Tijdens de Dorpsdag werd door de presentator van dienst verteld dat hij per toeval (bij het plaatsen van zijn cd-collectie op de ‘cloud’, op ‘t internet) zag dat op één van de cd’s zowaar een Elsters volkslied stond.

Het liedje staat op de cd ‘Ik ging laatstmaal op jacht. Veldopnamen.’ (reeks Traditionele muziek uit Vlaanderen, Eufodia ism Klara, samengesteld door Wim Bosmans, geproduceerd door Paul Rans, opname door Hendrik Daems) en draagt als titel ... ‘Koekeloereloerela’.

Het is niet gemakkelijk om te tekst helemaal te begrijpen, het tekstboekje bij de cd geeft alleen een stukje prijs:

**Koekeloereloerela,
‘te leste voer is op de baan
om naar huis te gaan.
koekeloereloero,
viva.**

Het zou gaan om een liedje dat gezongen werd bij de laatste oogstkar. Op de site van de Elstenaar kan je het liedje beluisteren. Maar natuurlijk zijn we heel benieuwd of iemand meer kan vertellen over dit stukje cultureel erfgoed. Laat het ons weten!

PS voor onze geburen: op de cd staan ook volksliedjes van de dorpen Etikhove en Mater.



DORPSCAFE "IN HET WIT PEERD" TE KOOP



Wie momenteel in de Lepelstraat in Elst passeert zal het al gemerkt hebben : de woning waar zich vroeger het dorpscafé 'in het wit peerd' (of nog 'bij Fonzens') bevond, staat te koop.

Op een prentkaart daterend rond 1910 (zie foto) kan men duidelijk het uitgangsbord zien met daarop "In het wit peerd, estaminet". Het huis is gelegen langs de huidige Lepelstraat nr 80 op de hoek met de Winkelweg (we kijken richting Michelbeke en zien dat de huidige Lepelstraat richting Michelbeke toen nog een smal pad was). Rechts begint de huidige Sint-Apolloniastraat;

het huis waar vroeger Kamiel Foubert woonde (en thans de familie Orbie-De Roeck) stond er toen nog niet. "Het wit peerd" was enerzijds café (eerste twee vensters) met daarnaast een kruidenierswinkel (twee volgende vensters, met verderop de ingangdeur van de winkel.

De 2de dame van links is Rosalie Callaert, de waardin van het toenmalige café, afkomstig van Sint-Denijs-Boekel en gehuwd met Alfons Maes (vandaar de naam "te Fonzens"). Rosalie Callaert verloor vroeg haar man Alfons Maes in 1906 op 41-jarige leeftijd. Ten tijde van de foto was Rosalie reeds een weduwe die er alleen voor stond om haar kroost groot te brengen. Ze houdt haar dochter Melanie, die later kloosterzuster zou worden bij de hand. Rechts van Melanie, haar zuster Maria Maes die later het café zou overnemen.



Na Maria Maes werd het café uitgebaat door haar dochter Zoé Van Wijmeersch. Ze huwde in 1957 met Daniel Watté, zoon van Anna, de voormalige uitbaatster van het alomgekende café "De Hengst" (nu An De Prijck) langs de Twaalfbunderstraat.

ELSTERSE GESCHIEDENIS

In 1938 werd het huis verbouwd met een ingrijpende wijziging van de voorgevel. Voor die tijd was het vrij modern. Een gelijkaardig huis werd gebouwd aan het Rondplein in Brakel. Het gebouw in Elst moest normaal gedekt worden met groene pannen, maar omdat die niet beschikbaar waren, werden er rode pannen opgelegd. In Brakel was dat echter wel het geval.

In 1961 sloot het café de deuren, de winkel werd nog een 6 á 7 jaar verder uitgebaat.



Het vooruitspringend gebouw is thans het woonhuis van de hoeve Mincke. Het witte schuurtje achteraan staat er nog steeds (hoek Lepelstraat – Heringstraat).

"Estaminet" of "Staminee" vindt zijn oorsprong in het Spaans ten tijde van Philips II. "Esta minetta" betekent letterlijk "er zijn poesjes" en het is duidelijk dat de Spaanse soldaten niet naar katten op zoek waren bij hun doortochten.

De woning werd ondertussen andermaal in een nieuw kleedje gestoken en sedert 2011 bewoond door de familie Wijnendaele-Geeraerts.

Bron :Triverius, jaarg. XXXIV, 2

FOTO UIT DE OUDE DOOS



Eerste rij

Marnic Van Wittenberghe, Fabiaan De Temmerman, Lien Verhellen, Davy Minnaert, Rudy Keerstock, Jurgen De vleeschauwer

Tweede rij

Onderwijzeres Marie-Claire Uytterhaegen, Britt Verhellen, Anja De Medts, Ignace De Vleeschauwer, Mario Kindt, Kurt De Bacquer, Geert De Temmerman, onderwijzeres Vicky Van Wymeersch

Achteraan

Onderwijzer Albert Van Hauteghem

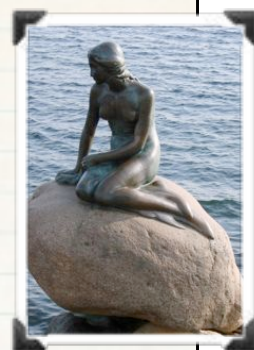
fb

Met dank aan Marie-Claire Uytterhaegen

100 JAAR GELEDEN

Wereld

In de zomer van 1913 wordt in de haven van Kopenhagen het beeld "De Kleine Zeemeermin" onthuld. Het beeldje is nog altijd een belangrijke bezienswaardigheid die op geen enkele ansichtkaart uit de Deense hoofdstad mag ontbreken. Het beeld van de zeemeermin is gemaakt door de beeldhouwer Edward Eriksen.

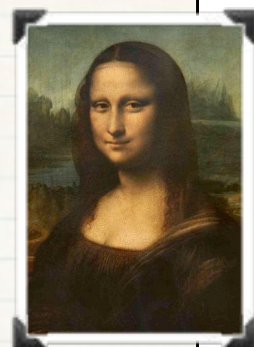


Op 16 augustus 1913 leiden in de autofabrieken van Henry Ford (VS) de eerste proeven met lopende bandproductie tot productiestijgingen van 400 procent.



Roland Garros, een Franse luchtvaartpionier, waagt op 23 september 1913 als eerste mens de oversteek per vliegtuig over de Middellandse zee. Garros vliegt van Frankrijk naar Tunesië, een tocht van bijna 900 kilometer. Zijn vliegavontuur duurt ongeveer 8 uur.

Op 19 december 1913 wordt de Mona Lisa, het wereldberoemde schilderij van Leonardo da Vinci, teruggevonden. Het schilderij was op 10 augustus 1911 gestolen.



België

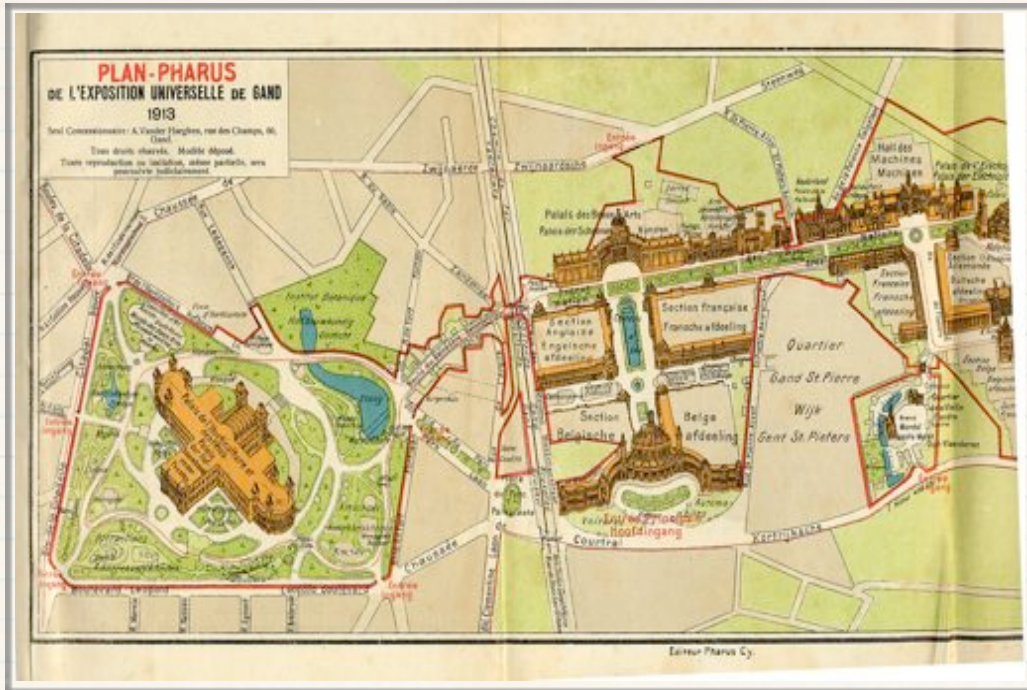
In 1913 bezoekt de Belgische koning Albert I Duitsland en Frankrijk om de Belgische neutraliteit te onderstrepen.

Op 23 november verslaan onze Rode Duivels Duitsland met 6-2 op het terrein van FC Antwerp



De wereldtentoonstelling van 1913 vond plaats in de Belgische stad Gent. Het Bureau International des Expositions heeft de tentoonstelling achteraf erkend als de 19e universele wereldtentoonstelling. De wereldtentoonstelling werd gehouden van 6 april tot oktober 1913 in de Sint-Pieters-Aalstwijk, op de plek waar zich nu het Citadelpark en het Miljoenenkwartier bevinden. Met een oppervlakte van 130 hectare was dit een stuk groter dan de eerdere tentoonstelling in Brussel, waar ook toen al mee gepoet werd. Verschillende Belgische steden en een paviljoen "Oud Vlaanderen" waren van de partij.

De wereldtentoonstelling is niet alleen het toneel van amusement en verwondering. De Gentse bourgeoisie grijpt het evenement aan om haar macht en invloed te demonstreren, een dam op te zetten tegen de Vlaamse emancipatiebeweging en campagne te voeren voor het behoud van de Franstalige universiteit. De Franse dominantie bereikt een hoogtepunt: uitnodigingen, pamfletten en affiches zijn hoofdzakelijk in het Frans opgesteld en er wordt uitsluitend geld vrijgemaakt voor Franstalige voordrachten en toneelopvoeringen. Frankrijk is bijna even aanwezig als België op de wereldtentoonstelling en verdedigt zijn invloedssfeer tegen de voorstanders van de Vlaamse universiteit én tegen de (minimale) Duitse aanwezigheid. De flaminganten reageren verbolgen maar hun protesten, pamfletten, moties en vragen blijven zonder al te veel gevolg. Hoogtepunt van de spanningen is de Franse cultuurdag op 22 juni: tijdens de pauze van het galaconcert zingt een groepje Vlamingen de Vlaamse Leeuw en wordt prompt hardhandig uit de zaal verwijderd.



Als de Expo in november 1913 de deuren sluit, laat ze een enorme financiële put achter. Burgemeester Braun beschuldigt er de Vlamingen van met hun acties de Waalse bezoekers te hebben afgeschrikt. Anderen wijten de lage bezoekersaantallen aan de 'petitesse' van de Expo. In ieder geval wordt de economische boost die de wereldtentoonstelling met zich mee zou brengen gefnuikt door het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog. De groene zone in de nieuwe zuidelijke burgerwijk wordt omgevormd tot moestuin voor de hongerige bevolking. Enkele van de paviljoenen zullen nog even dienst doen als militaire opslagplaats maar uiteindelijk worden ze allemaal afgebroken.

Elst

Binnen het eeuwenoude dekenaat Ronse werd in de Franse tijd de kantonnale pastorie Sint-Maria-Horebeke opgericht, de voorloper van het dekenaat dat in 1913 werd opgericht. De parochies die het dekenaat vormden waren dan ook aanvankelijk de gemeenten die tot het kanton behoorden. In 1970, na de fusies van de gemeenten werd de samenstelling van het dekenaat aangepast aan de samenstelling van de fusiegemeenten. Op dit ogenblik bestaat het dekenaat dan ook enkel nog uit de parochies die tot de fusies van Horebeke en Zwalm behoren. De parochies Schorisse, Mater, Welden, Elst, Michelbeke en Zegelsem behoorden echter tot in 1970 tot het dekenaat Sint-Maria-Horebeke.

(bron : Triverius, jaargang XLIII, nr. 3)



100 JAAR GELEDEN

Uit 'De Beiaard' 100 jaar geleden

28.06.1913

Verleden zondag zijn hier de E.H. Van Brabandt, M. Vergaelen en Juffer Baers, allen van het bestuur der Christene Vakverenigingen, een syndikaat komen stichten onder de wantenmaaktsters. Omtrent tachtig leden lieten zich inschrijven. 't Was in 1906 dat de eerste Franschmangilde te Elst gesticht werd; t' is ook te Elst, dat het eerste christen syndikaat onder de handschoenmaaksters zal tot stand komen.

04.10.1913

Zondagvoormiddag brak er brand uit in de schuur van den landbouwer en herbergier J.B. d'Haeyer, tegen den Ooievaar. Het vuur liep bliksemsnel voort en weldra stonden alle stallingen en het huis, onlangs nieuw gebouwd, volop in brand. De oogst, de meubelen, het herberggerief, het landbouwalaam, enz. bleven in de vlammen. De schade, door de verzekering gedekt is zeer groot.

08.11.1913

René Demets, van Elst, en Emiel Vandevelde, kregen in de statie te Sottege twist over de werkstaking. Toen Demets de statie verliet werd hij achtervolgd door Vandevelde die hem eenen messteek toebreacht. Vandevelde werd verwezen tot 1 jaar gevang en 100 fr. Met onmiddellijke aanhouding; Demets tot 50 fr. voor slagen en dronkenschap.

ELSTERSE MOPKES

Een ouder echtpaar uit de Ommegangstraat nodigde zijn jongere bureu uit om eens te komen eten.

Telkens als de oude man zijn vrouw iets vroeg,

begon hij met 'schatje', '.... lieveling', 'duifje',

'honnepon' enzovoorts.

De jonge bureu waren enorm onder de indruk, want ... het echtpaar was al bijna 60 jaar getrouwd !!

Toen de vrouw even naar de keuken was, zei de jonge buurman tegen de man:

"Ik vind het zo mooi en zelfs ontroerend dat u uw vrouw na al die jaren dat jullie al samen zijn, nog steeds koosnaampjes geeft".

De oude man boog zijn hoofd en antwoordde

Om eerlijk te zijn, ik kan al tien jaar niet meer op haar naam komen"

OUDEJAARSDINER

CAFÉ 'T GEUTELINGSKE

Menu

**Om 24u
vuurwerk!!!**

Aperitief met hapjes

Preiroomsoep

Tongreepjes met gerookte zalm

Dunne lende met peperkost

Peer met chocolade
in krokant jasje met ijs

Koffie

Champagne



KERSTMARKT ELST

ZATERDAG 14 DECEMBER 2013

na de avondmis van 18 u.

Sint-Apolloniaplein

ELST

SCHOOL ELST-KSA-RUSTICA-WTC -CAFE 't GEUTELINGSKE

DORPSFORUM-ELST LEEFT-VISSERSCLUB STROPKE

Gezellige kerstsfeer

Kerstmuziek

Drank- en eetkraampjes

en leuke verrassingen...